

ORIENTACIONES PARA LA CONMEMORACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER INDÍGENA.

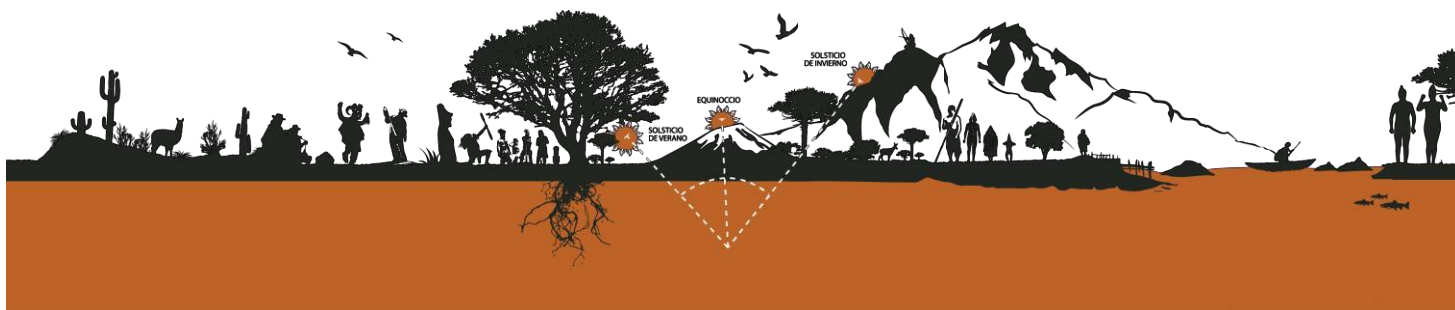
En el marco del calendario escolar 2018, el 5 de septiembre se conmemora el **Día Internacional de la Mujer Indígena** en honor a la lideresa aymara **Bartolina Sisa**, quien dirigió parte importante de la rebelión aymara-quechua contra la explotación y abuso de los españoles en el Alto Perú en 1780.

En este marco, el Ministerio de Educación invita a los establecimientos educacionales del país a realizar acciones que releven el rol que las mujeres indígenas han tenido en los aspectos culturales, sociales, educacionales y políticos, entre otros, a nivel local y nacional, como forma de acercarse a un diálogo intercultural en el que se generen espacios de encuentro y participación entre las comunidades educativas y los pueblos originarios. Esto permite acercarnos al principio de interculturalidad establecido en la Ley General de Educación: **"el sistema debe reconocer y valorar al individuo en su especificidad cultural y de origen, considerando su lengua, cosmovisión e historia"**, lo que implica, entre otros aspectos, poner en valor la diversidad cultural y de origen.

Contexto:

Históricamente, las mujeres han tenido un rol fundamental en la educación de nuevas generaciones. En el caso de las mujeres pertenecientes a los pueblos originarios, esta tarea tiene un alcance mayor y cobra especial valor para las familias y comunidades, ya que implica la preparación para la vida, a través de la transmisión de la cultura, la lengua y los valores, la espiritualidad y/o el territorio, con el propósito de formar personas y comunidades conscientes de su origen, de la tradición que portan, y por sobre todo, respetuosas y dialogantes con la naturaleza.

En definitiva, las mujeres pertenecientes a los pueblos originarios son guardianas de la sabiduría de sus territorios, desempeñan un papel fundamental en la preservación de las semillas, de la alimentación tradicional, la biodiversidad y el resguardo de los conocimientos ancestrales, entre otros; por tanto, su reconocimiento y valoración constituyen un desafío y una oportunidad para identificar y relevar en los espacios locales y en los distintos ámbitos, la existencia de mujeres líderes que llevan a cabo acciones significativas para el rescate, fortalecimiento y desarrollo de su cultura.



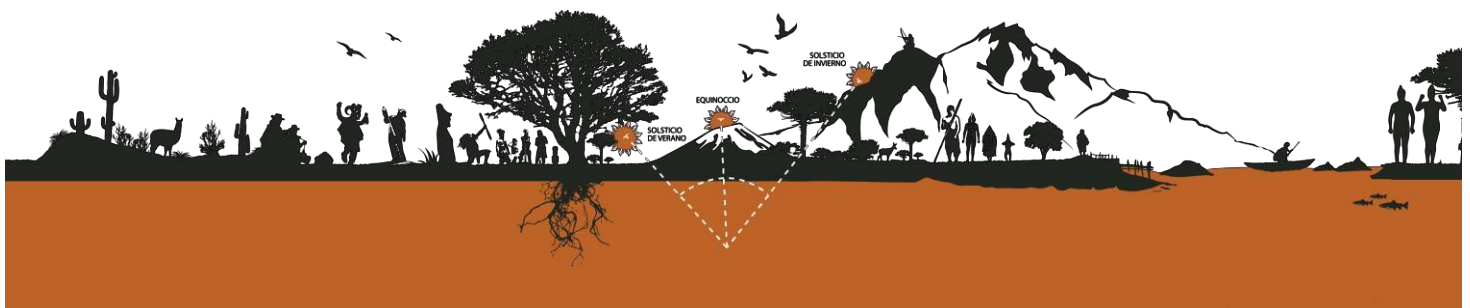
En este contexto, se sugiere que el desarrollo de actividades de conmemoración por este día esté orientadas a generar espacios de reflexión, participación y encuentro, que se vean reflejadas en productos concretos, y que permitan conocer, valorar y relevar el rol de la mujer indígena al interior de la comunidad, a nivel territorial y/o nacional; del mismo modo, se espera que los establecimientos direccionen sus actividades interculturales de manera transversal en el currículum, como un quehacer cotidiano y sostenido durante el año escolar.

A continuación, se ofrecen fichas didácticas de actividades desde prekínder a sexto básico para realizar en el marco del Día Internacional de la Mujer Indígena, con ejemplos de mujeres de los pueblos mapuche, aymara, rapa nui y selk'nam. Para efectos de las escuelas que se encuentran en territorios con presencia de otros pueblos originarios que no son ejemplificados en estas orientaciones, se recomienda identificar mujeres de trayectorias relevantes para su comunidad, a fin de realizar actividades similares.

Del mismo modo, se pone a disposición dos recursos audiovisuales elaborados por el Ministerio de Educación sobre esta temática:

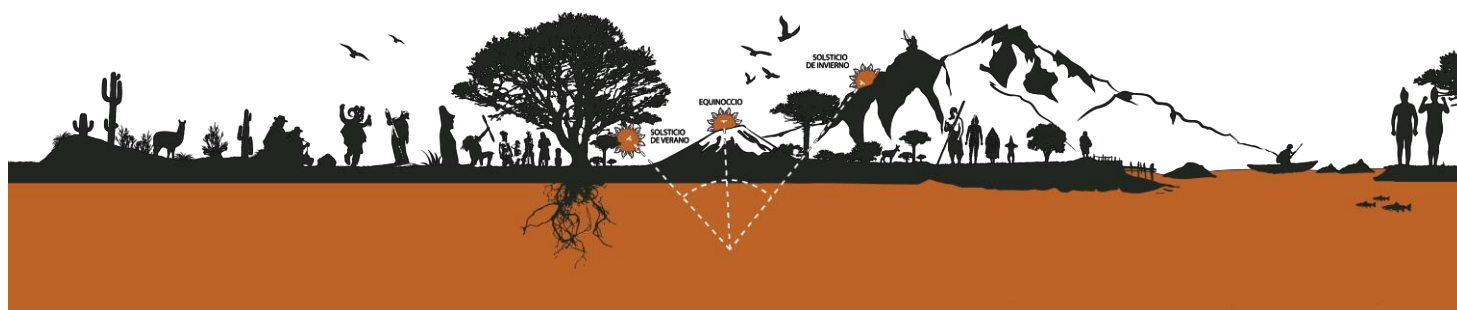
- Recurso audiovisual: Día Internacional de la Mujer Indígena, video animado que explica el origen de este día y que destaca a importantes mujeres indígenas de la actualidad, en diversos ámbitos.
- Día Internacional de la Mujer Indígena: extracto de conversatorio realizado en Ministerio de Educación durante el 2016, que tuvo por objetivo promover la reflexión y el diálogo sobre esta temática, a modo de guiar las prácticas pedagógicas y directivas del sistema de educación, promoviendo simultáneamente el enfoque de género, la interculturalidad y el rescate de algunos saberes tradicionales.

A ambos recursos se puede acceder ingresando a www.peib.mineduc.cl, sección Recursos, subsección Audiovisuales, o en los siguientes links: <http://peib.mineduc.cl/recursos/recurso-audiovisual-dia-internacional-la-mujer-indigena> / <http://peib.mineduc.cl/recursos/dia-internacional-la-mujer-indigena-extracto-conversatorio-realizado-ministerio-educacion/>.

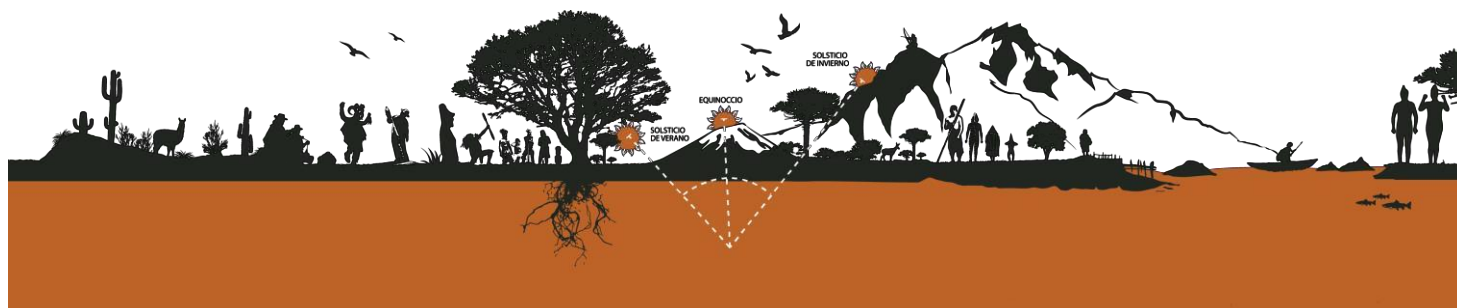


Fichas Didácticas

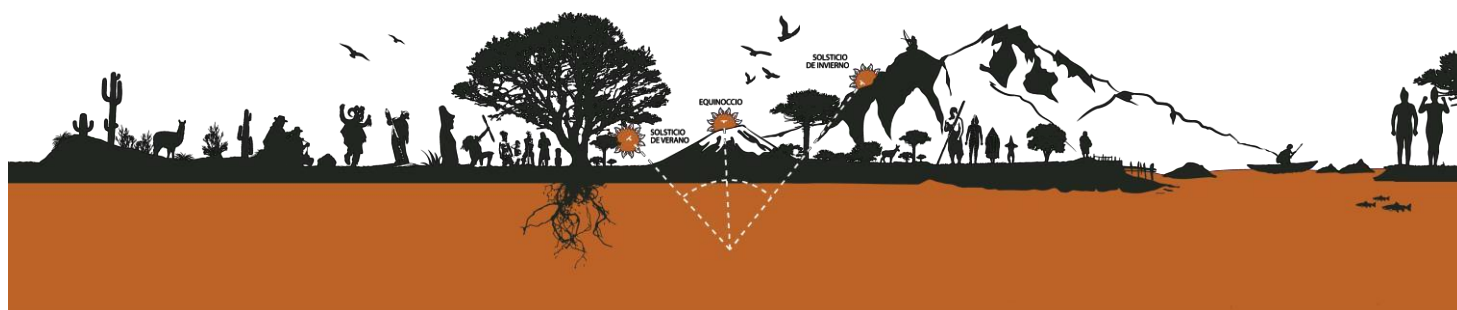
Cursos	Prekínder y kínder
Tema	Autoridades tradicionales: la mujer MACHI
Objetivo de aprendizaje	Reconocer la figura de la Machi como una mujer importante dentro de su comunidad.
Actividad	Actividad: a través de la realización de manualidades, como el dibujo o puntillismo con goma eva, entre otros, trabajar en torno a la figura de la Machi del Rayo. Introducción: en grupo miran el video "La Machi del Rayo". Luego el o la docente invitan a conversar sobre la importancia del rol de la Machi en la comunidad. Algunas preguntas sugeridas para la reflexión son: • ¿Conoces a alguna machi en tu comunidad, o alguna mujer que cumpla un rol similar al de la machi? • ¿Qué hacen las machis, por qué son importantes en la comunidad mapuche? • ¿Quién te cuida cuando te enfermas, ¿cómo te cuida? • ¿Por qué es importante para la familia, comunidad, que la machi se encargue de cuidar y sanar a sus integrantes?
Recursos	• Recurso audiovisual: La Machi del Rayo https://www.youtube.com/watch?v=DvqWh3GKEUE • Video explicativo de la figura de la machi https://infantil.cntv.cl/videos/yatiri-y-machi • Documento con breve explicación de la figura de la machi http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-96476.html.



Cursos	1° y 2° básico
Tema	Rosa Quispe: por el rescate de la cultura y lengua aymara
Objetivo de aprendizaje	Conocer la existencia de las mujeres que en la actualidad buscan preservar y revitalizar su cultura indígena.
Actividad	Actividad: representar a través de obras de teatro, de títeres, kamishibai u otros, cuentos, canciones o poemas de Rosa Quispe o mujeres indígenas que estén realizando acciones en pos de la revitalización cultural y lingüística de su pueblo. Algunas preguntas sugeridas para iniciar la conversación son: • ¿Sabías que las mujeres indígenas cumplen un papel importante para cuidar y transmitir su lengua y cultura a las futuras generaciones? • ¿Por qué es importante que las mujeres se hagan cargo de esta labor? • ¿Conoces a alguien de tu comunidad o familia que realice una labor similar? ¿Qué hace y cómo lo hace?
Recursos	• Recurso audio: http://www.curriculumlineamineduc.cl/musica/609/w3-article-34214.html • Proyecto para la Salvaguardia del Patrimonio Inmaterial Musical Aymara. Regiones de Arica y Parinacota & Tarapacá. Chile. A partir pág. 56 www.fundacioncolunga.org/wp-content/uploads/2017/06/libro-salvaguardia.pdf



Curso	3° y 4° básico
Tema	María Angata: lideresa de Rapa Nui
Objetivo de aprendizaje	Conocer la historia de esta lideresa indígena y visibilizar su rol en la historia Rapa Nui
Actividad	Actividad: realizar una investigación y luego una exposición, por grupo, sobre María Angata y otras mujeres indígenas que en el pasado han marcado la historia de su pueblo, o que en la actualidad estén liderando procesos de reivindicación de tierras, de la lengua, de su historia, entre otros. Introducción: en grupo miran el video "Angata". Luego el o la docente invita a conversar en torno a la importancia de María Angata como una mujer valiente que defendió su pueblo e influyó en la historia de Rapa Nui. Algunas preguntas sugeridas para la reflexión son: • ¿Por qué María Angata es importante para su comunidad? • ¿Consideras que las mujeres al igual que los hombres pueden liderar cambios en tu comunidad o país? • ¿Conoces otras mujeres importantes para la historia de tu pueblo o comunidad o país?
Recursos	Video "Angata" https://www.youtube.com/watch?v=308JnQdbgWI Biografía de María Angata: http://grupoaoonui.blogspot.com/2012/07/maria-angata-la-rebelion-de-rapa-nui.html https://en.wikipedia.org/wiki/Angata



Curso	5° y 6° básico
Tema	Matriarcado: mitos de origen
Objetivo de aprendizaje	A través del “mito de origen del matriarcado” del pueblo Selk’nam, reflexionar sobre la importancia de la equidad de los hombres y mujeres en la sociedad actual.
Actividad	Actividad: durante el Consejo de Curso el estudiantado junto al profesor/a jefe/a proponen espacios y condiciones que deben cambiar y o mejorar para que tanto los hombres como las mujeres tengan las mismas oportunidades de participar y convivir indistintamente de su sexo. Actividad 2: junto con él o la docente, leer una noticia actual sobre las marchas feministas y conversar sobre el debate que existe en nuestra sociedad respecto a este tema y cómo impacta en su cotidianidad. Introducción: en grupo miran el video “El Mito del matriarcado”. Luego el o la docente invitan a conversar. Algunas preguntas sugeridas para la reflexión son: • ¿Conoces el significado de matriarcado y patriarcado? • ¿Sabes qué significa equidad e igualdad entre hombres y mujeres? • ¿En su contexto quién o quiénes lideran en la vida de familias y comunidades? • ¿Cómo se relacionan los hombres y las mujeres en tu curso y/o escuela? • ¿Qué podrían hacer como curso para aprender a valorarse y respetarse entre hombres y mujeres? • ¿Existen algunas tareas, actividades o juegos que solo hacen los hombres o las mujeres en tu curso y /o escuela? Si es así ¿por qué crees que sucede? • ¿Cómo son los roles entre hombres y mujeres en los pueblos indígenas? • ¿Por qué para los pueblos indígenas la complementariedad de roles entre hombres y mujeres es importante?
Recursos	https://infantil.cntv.cl/videos/el-mito-del-matriarcado

