



PLAN DE
**REACTIVACIÓN
EDUCATIVA**
Seamos Comunidad

ESTRATEGIAS DE ARTICULACIÓN

Educación Parvularia, Básica, Media



Ministerio de
Educación

Gobierno de Chile

Estrategias en Desarrollo y Gestión

La Incorporación de la Lengua de los Pueblos Originarios en escuelas de la RM ha sido un paso importante para promover la diversidad cultural y lingüística en las comunas que cuentan con un alto porcentaje de personas perteneciente algún pueblo.

Estrategias que han ayudado en el proceso:

Las Bases Curriculares han sido fundamental en la instalación de la Asignatura, los sostenedores han podido reconocer las lenguas de los pueblos originarios de Chile, mayormente la mapuche que para nosotros es un patrimonio cultural, lingüístico, cosmogónico y espiritual, al hablar de las bases pone a esta al mismo nivel que las otras asignaturas.

Colaboración con comunidades mapuches: desde la coordinación se ha generado alianzas y colaboración con las asociaciones indígena, ellos no han entregado su kimün, (conocimientos) y han participado en el diseño de los planes de estudio y materiales educativos. Esto ayuda a posicionar los espacios con identidad propias de los pueblos, entregando respaldo a los Educadores/as desde los conocimientos que entregan los sabios formadores (kimche)

Capacitación para las/os Educadores/as y docentes EIB: dichas capacitaciones ofrecen programas de formación en lengua, cultura, gramática, historia y aprendizaje de metodología efectivas para la enseñanza de la Lengua., hoy los educadores tienen la capacidad de hacer sus clases sin mentor, pero además conocen el trabajo administrativo propio de un establecimiento, evalúan formativamente, suben las notas al SIGFE, realizan reuniones de apoderados, algunos son profesores jefes.

Materiales didácticos: se han adaptados diversos materiales didácticos con materiales reciclados adecuados para la enseñanza de la lengua en diferentes niveles como educación parvularia, básica y media, que han incluido libros, material audiovisual, juegos educativos, lectura entretenida, quiz y kahoot como instrumentos de evaluación, capsulas, canciones entre otros, acá también tenemos el apoyo de los hablantes y de los sabios formadores.

Promoción y sensibilización: se han realizados campañas de sensibilización y promoción para aumentar la conciencia sobre la importancia de preservar y valorar la lengua y la cultura de los pueblos. Para ello hemos integrado eventos propios culturales, mesas de trabajos intersectoriales con el Ministerio de las Culturas, Salud, charlas con el Ministerio de la Mujer, y PRODEMU, actividades en la comunidad escolar, como conmemoración de Wiñol txipantu, Día de la Mujer Indígena y encuentro de palín regional el día 12 de octubre.

Proceso de acompañamiento. Hemos implementado el proceso de acompañamiento a las y los Educadores frecuentemente, en tiempo de pandemia nos reuníamos una vez a la semana ahora se realiza una vez al mes, desde ahí vamos monitoreando el progreso de la enseñanza de la lengua en las escuelas focalizadas, realizando ajustes según sea necesario para mejorar la efectividad y tener buenos resultados de los proyectos.

Apoyo gubernamental y recursos financieros: si bien el recurso aun es muy bajo sin embargo los encuentros de los Educadores se hacen en espacio con pertinencia cultural (ruka) en espacios públicos donde se ha podido mostrar los resultados de la integración de la asignatura en los establecimientos, sin embargo, lo ideal sería cubrir más escuelas y formar educadores desde las propias Asociaciones, (desde el mapuche rakizuam).

Apoyo Político y Social: Los alcaldes y sostenedores han cumplido un rol fundamental en el proceso de la instalación de la asignatura y de los talleres articulados en las escuelas que no tienen porcentaje y que voluntariamente han integrado al PADEM la interculturalidad, han hecho cambios en los PEI y han integrado acciones en los PME, Planes y Programas propios, programas interdisciplinarios (hasta cambio de nombre de un establecimiento – Escuela Intercultural Kallfü Mapu).

Taller en EE, con Educación Parvularia: esta iniciativa de educación temprana ha sido muy eficiente ya que los estudiantes llegan con conocimientos adquiridos en 1º año básico, conocimientos que aprenden desde el hacer o aprender haciendo.

Talleres articulados en enseñanza media: este proceso ha sido un descubrimiento para los estudiantes y comunidad educativa, desde ese escenario han podido conocer a los Educadores, a las Asociaciones, visitar los centros ceremoniales, los guillatuwe, jugar al Komikam al palín, muchos de ellos han podido recuperar su identidad, pero además se han dado cuenta que los pueblos originarios están vivos, presente y también en la ciudad.

Los Jefes Provinciales y los jefes técnicos: Son pilares fundamentales en el proceso de autorizar al establecimiento para la integración de la asignatura al plan de estudio, desde allí salen las resoluciones que autorizan a los establecimientos a realizar dicho cambio. (solicitud que se recibe hasta el 15 de dic.)

La Seremi y las jefas/es del Departamento de Educación: se han ocupado de hacer la bajada de los lineamientos EIB, a las provinciales y a los EE. con %

La Comunidad Educativa: cumplen el rol de integrar al Educador/a Tradicional al establecimiento dando un espacio donde ellos se puedan desarrollar como un docente más con la participación activa de las comunidades vecinas.

Los Padres y apoderados: hemos tenido muy buena experiencia con ellos, son personas que han entregado su testimonio y agradecimiento por la enseñanza de la lengua, sobre todo ahora que estamos en el proceso del calentamiento global donde los Pueblos Originarios y nuestros ancestros han sido fieles guardianes en el cuidado de la ñuke mapu y todo su itxo fill mogen.

Los Educadores/as y Docentes EIB. Son primordiales en la entrega de sus conocimientos. Santiago tiene una gran diversidad territorial y lingüísticas que he podido consensuar bien con ellos en mi calidad de hablante, los neohablantes también se han unido a esta noble causa tomando diferentes cursos, con CONADI, Asociaciones Indígena, sabios Formadores, El Museo Precolombino, el Centro Cultural la Moneda, el Artequín y la Universidad Chile.

Estrategias de enseñanza - Educación Parvularia

Objetivo Transversal, Desarrollo Personal, Conductual, Moral, Social y Cultural de los Estudiantes



Relación y Comunicación de manera afectiva.

Relacionado con el ámbito Desarrollo Personal y Social de las B CEP.

Se trabaja la habilidad intelectual, psicomotriz, afectivo, social y cultural.

Aprenden 4 números en mapuzugun
4 colores, saltan, giran, corren, cantan.



Creatividad

Orientado al ámbito Comunicación integral, específicamente al núcleo del lenguaje artísticos.

donde los niños/as exploran y trabajan con epew, piám, pintan sus personajes, con tempera, acuarela, rellenan con lana, tapas de botellas, hojas de árbol, crean instrumentos.



Palín

Se trabajan los núcleos Convivencia Ciudadanía y Lenguaje participativo, se relacionan con sus compañeros, eligen su kon, escuchan gülam. construyen con los apoderados una cancha de palín con materiales reutilizados.

Para los encuentros regionales de palin van con makuñ y txarilonko.



Huerto - Motricidad fina y gruesa

Vinculado al ámbito interacción y comprensión del entorno en el núcleo. Exploración del entorno Natural, donde aprenden a desarrollar conciencia con la naturaleza, comprenden origen de los alimentos, reconocen los procesos de la preparación de la tierra, sembrado, cuidado y cosecha, etc.

Enseñanza Básica

Programa de Estudio de Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales

1. Mapuche Aukiñ.
2. Itxo Fill Mogen ñi Zugun
3. Meli Txoy Mogen
4. Kuifike Piam

Se trabaja con diferentes aukiñ, fenómenos naturales, utilizando sonidos de diferentes pájaros, animales y construcción de Infografía características, utilizando el ukeñ, o sonidos propios de imitar, también buscan en la web, sonido de la urbanidad, crean pequeño gütxam (conversaciones) piam, epew, konew, rimas,



Actividades:
 Actuación
 Ûlkantun
 Moralejas
 Años más tardes
 Final alternativo
 Colección de imágenes
 Visualización de datos
 Gráficos de barras
 Gráficos circulares
 PECl: pienso, escribo
 Comparto e integro.
 Mapa conceptual

Crear un pequeño Epew
 Dibujar personajes del cuento
 Intercambiar el piam para e inventar otro final
 Sentarlo en circulo
 Hacer una lectura en grupo en voz alta jugando a poner voces.
 Ordenar secuencialmente según su entendimiento.
 Jugar hacer los efectos especiales de los sonidos, lluvia, viento, pájaros, pisadas, etc..

Enseñanza Media

Programa de Estudio de Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales (se complejizan las actividades)

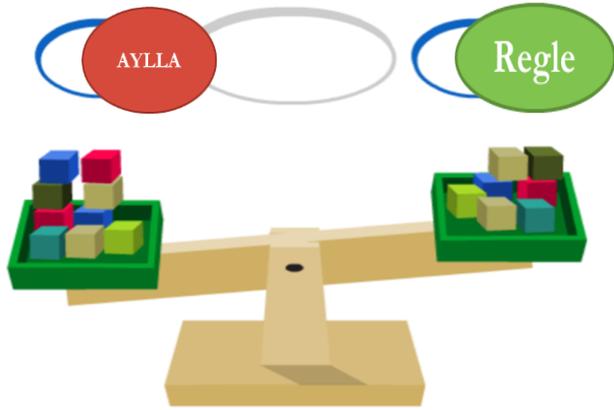


Actividades

- Uso de Canva
- Iconografías.
- Entrevista.
- Noticia.
- Cartas.
- Investigar un Üñüm.
- Construir Mapa Mental.
- Crear Metáforas.
- Clasificar pu üñüm.
- Crear un relato con su Üñüm favorito.
- Crean láminas para ruka kimüm.
- Exponen el relato frente a compañeros.
- Debate sobre marcos legales.
- Artes visuales mujeres Indígenas.
- Repertorio Lingüístico y Sintácticos.
- Evaluación de aprendizajes basado en proyectos.

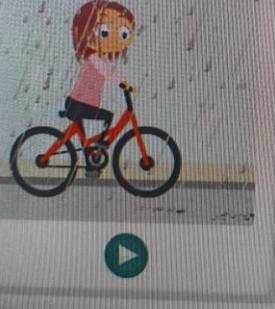


Comparando dos cantidades...



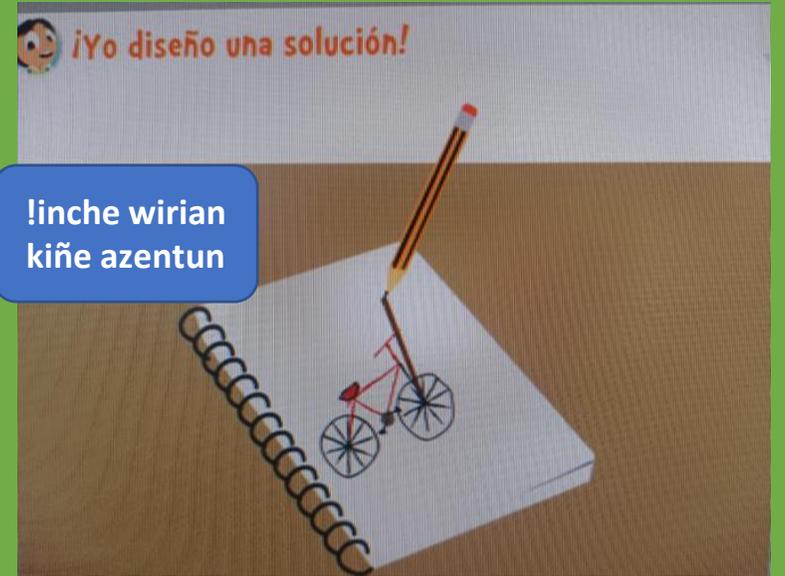
¿Cómo se podría andar en bicicleta sin mojarse cuando llueve?

Chungechi Nawuafun
mawun mew ñi kulchaf-nual



Comenten el problema y propongan posibles soluciones.

¡Inche wirian kiñe azentun



Chungechi Zewmafiñ

AUTOEVALUACIÓN



REGISTRO DE OBSERVACIÓN

Nombre niño/a:

Fecha:

Actividad:

Registro: (registrar lo que el niño o niña hace, con foco en el objetivo)

Ejemplo:

Objetivo: Participar en juegos colaborativos, comprendiendo algunos conceptos de la cultura mapuche.

Luis elige un kon al solicitárselo. Durante la explicación de las reglas del juego, hace una pregunta relacionada. Comparte con sus compañeros corriendo y riéndose. Participa de todo el tiempo que dura la actividad.







PLAN DE

REACTIVACIÓN EDUCATIVA

seamos Comunidad



Wiñotupe taiñ Kimün



Ministerio de
Educación

Gobierno de Chile