

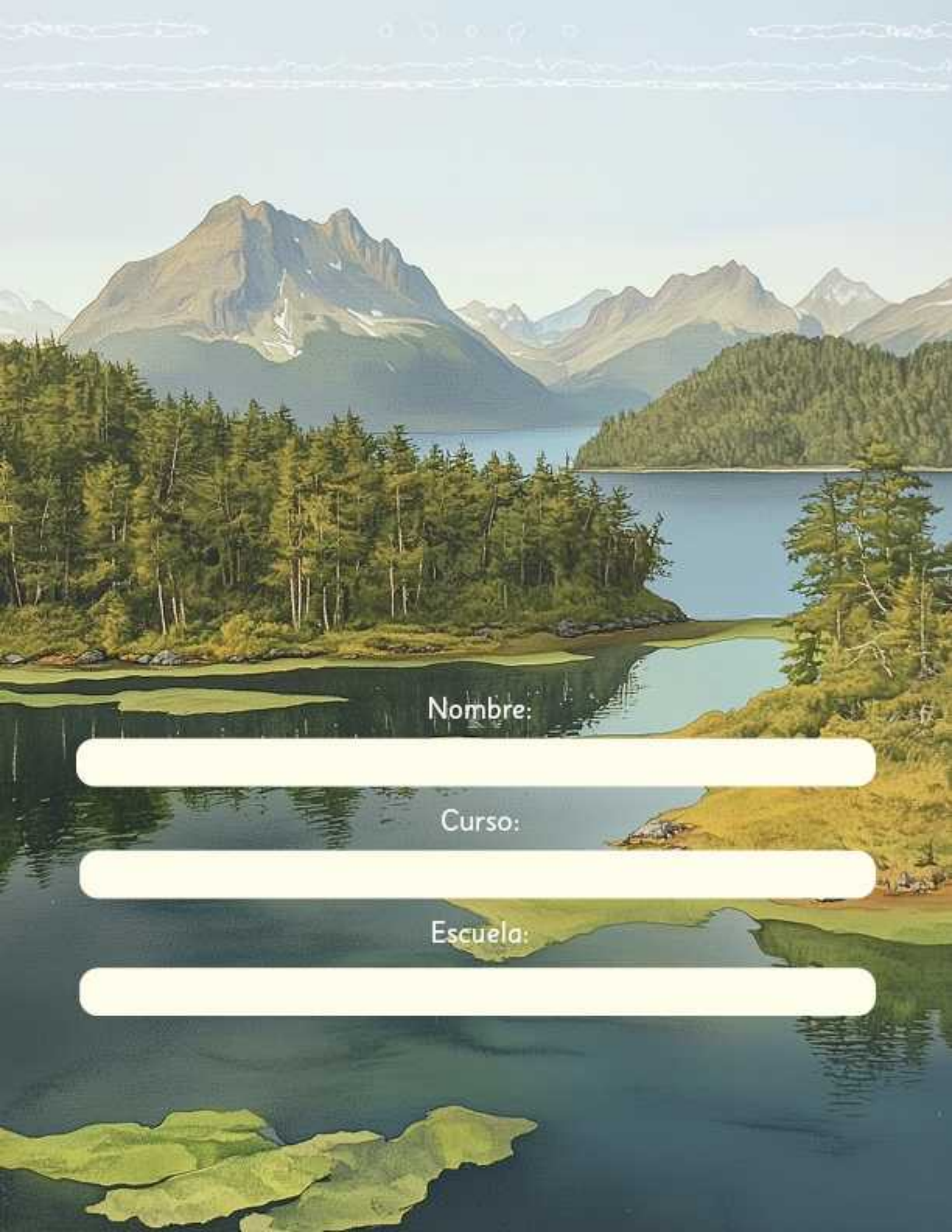
Unidades Culturales

# Pueblo Kawésqar

1<sup>o</sup>  
Básico

Estudiantes





Nombre:

Curso:

Escuela:



**EDUCACIÓN INTERCULTURAL**  
LINGÜAJE Y CULTURA DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS

**Unidades Culturales del Pueblo Kawésqar**  
**1° básico**  
**Estudiantes**

**Ministerio de Educación**  
División de Educación General  
Área de Aprendizaje para el Siglo XXI

**Coordinador Nacional Programa de Educación Intercultural Bilingüe**  
Felino García Choque

**Trabajo realizado con la participación de las siguientes Sabias y Educadoras Tradicionales del pueblo Kawésqar:**  
Dayana Menéndez, Rosa Águila, Ninoska Menéndez y Haydeé Águila

**Dirección equipo de autoría**  
Sandra Caqueo  
Profesional Programa Educación Intercultural Bilingüe

**Producción editorial**  
Boca Budí Books

**Registro de Propiedad Intelectual: 2025-A-10662**  
© MINEDUC, 2025. Todos los derechos reservados.

Santiago de Chile  
2025





# PUEBLO KAWÉSQR

Unidades Culturales para el Estudiante

1° básico



# Presentación

Unidades culturales

## Pueblo Kawésqar

La División de Educación General, a través del Programa de Educación Intercultural Bilingüe del Área de Aprendizaje para el siglo XXI, tiene como propósito aportar a la formación integral de los niños y niñas del sistema educativo, formando estudiantes en competencias interculturales capaces de dialogar con las culturas en las que conviven, promoviendo que los estudiantes pertenecientes a pueblos originarios reconozcan y valoren su lengua y su cultura, a fin de fortalecer su identidad y la oportunidad de desenvolverse en contextos culturales diversos.

Uno de los objetivos del Programa de Educación Intercultural Bilingüe (PEIB) es apoyar la implementación de la asignatura de Lengua y Cultura de los Pueblos

Originarios Ancestrales (ALCPOA). Hemos avanzado en la elaboración de Unidades Culturales de 1° y 2° básico del pueblo Kawésqar, para, de esta manera, apoyar su implementación como asignatura, considerando un abordaje integral y holístico del conocimiento propio indígena y la pertinencia cultural, lingüística y territorial de este pueblo. Esto se ha realizado mediante un proceso participativo con Educadores Tradicionales y Sabios, un apoyo técnico y acompañamiento entre pares, considerando las recomendaciones y criterios previamente desarrollados por el MINEDUC/PEIB (2020) y los conocimientos didácticos propios, específicos de cada pueblo, que permitan relacionar y trabajar de manera coherente los contenidos de la asignatura. Las Unidades Culturales para los



estudiantes de la asignatura de Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales del Pueblo Kawésqar constan de un conjunto de elementos pedagógicos dispuestos orgánicamente para el aprendizaje de la asignatura, que considera la concepción de la particularidad territorial, cultural y lingüística, y los conocimientos didácticos propios específicos del nivel y la asignatura. En definitiva, estas Unidades Culturales son una forma de planificar los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lengua y cultura del pueblo Kawésqar. Por esto, se estructuran diferentes actividades desde el tratamiento de un contenido cultural, que a su vez está en coherencia con el calendario estacional específico, el cual permite otorgar consistencia, significatividad y pertinencia.

Estas Unidades Culturales responden a la necesidad de integrar espacios amplios de enseñanza-aprendizaje. En ellas, un mismo contenido cultural puede entrela-

zar disciplinas, enfoques y actividades diversas, de manera integral y armónica, resaltando la riqueza cultural y lingüística del pueblo Kawésqar. Así, las actividades propuestas consideran cuatro dimensiones existenciales: espiritual, cognitiva, productiva y organizativa-comunitaria, puesto que los niños y niñas aprenden con el sentimiento, la razón, la acción directa y el trabajo comunitario, cuando se encuentran activamente envueltos en actividades que tienen sentido e interés para ellos y ellas, y que, además, guardan relación y coherencia cultural significativa la una con la otra.

Deseamos que estas Unidades Culturales sean un directo aporte a vivencias de aprendizaje profundas en torno a la lengua y cultura del pueblo Kawésqar, para el avance de la interculturalidad en nuestras comunidades educativas.

# Índice

Unidad cultural

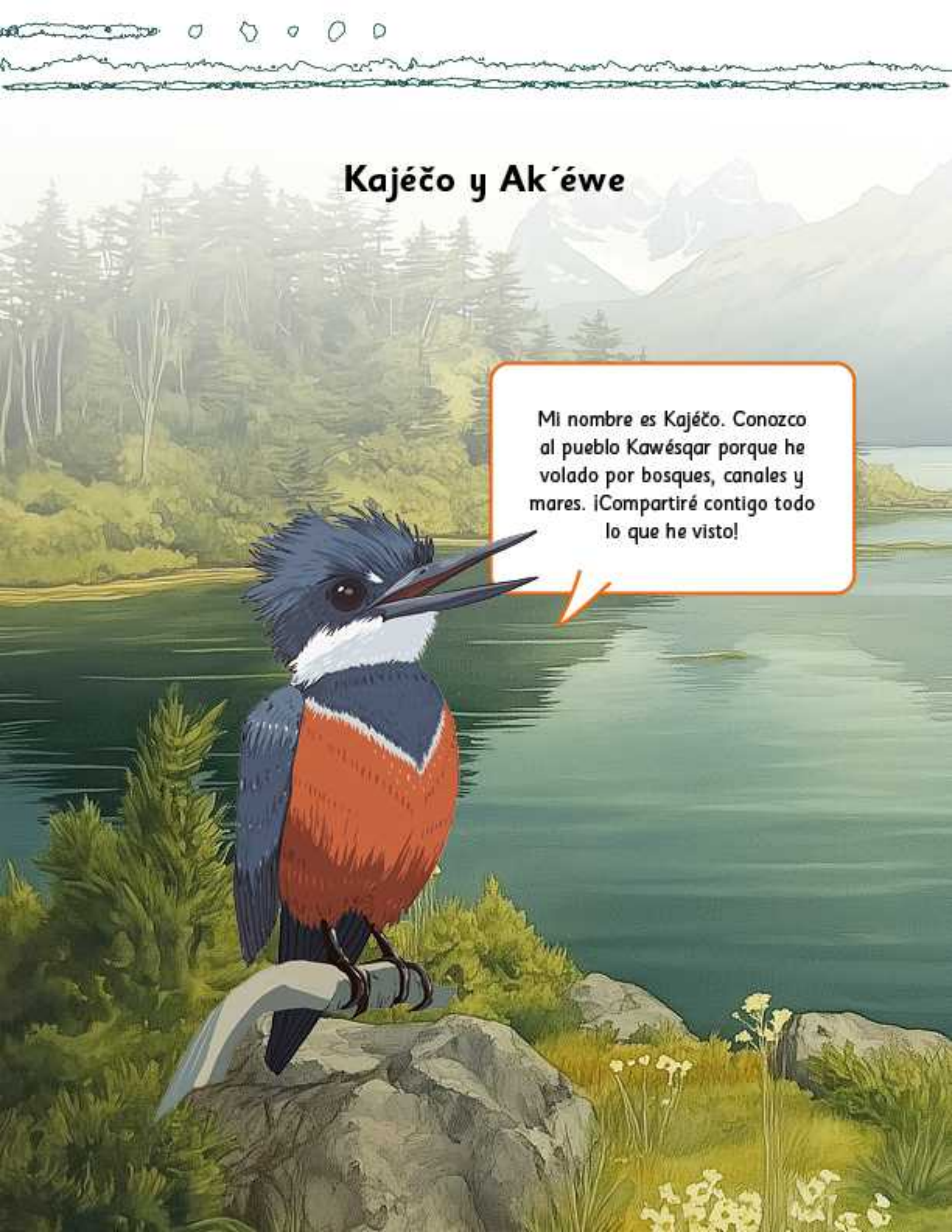
## La navegación en canoa: kájef

<b>1 Kawésqar wæs (el territorio kawésqar) y sus sitios de importancia cultural</b>	12
<b>2 Sitios importantes para el pueblo Kawésqar</b>	15
<b>3 El pueblo Kawésqar y el mar</b>	17
<b>4 Cosmo y los kawésqar</b>	20
<b>5 Viajar en canoas</b>	26
<b>6 La relación de los kawésqar con la naturaleza</b>	30
<b>7 El chancharro (K'ejek'éwos)</b>	34
<b>8 Kawésqar elk'öse (Relatos kawésqar)</b>	38
<b>9 Aprendamos palabras en lengua kawésqar</b>	39
<b>10 El martín pescador</b>	40
<b>11 Transcribe palabras en lengua kawésqar</b>	43
<b>o Actividad de evaluación</b>	46
<b>o Glosario</b>	47

Unidad cultural

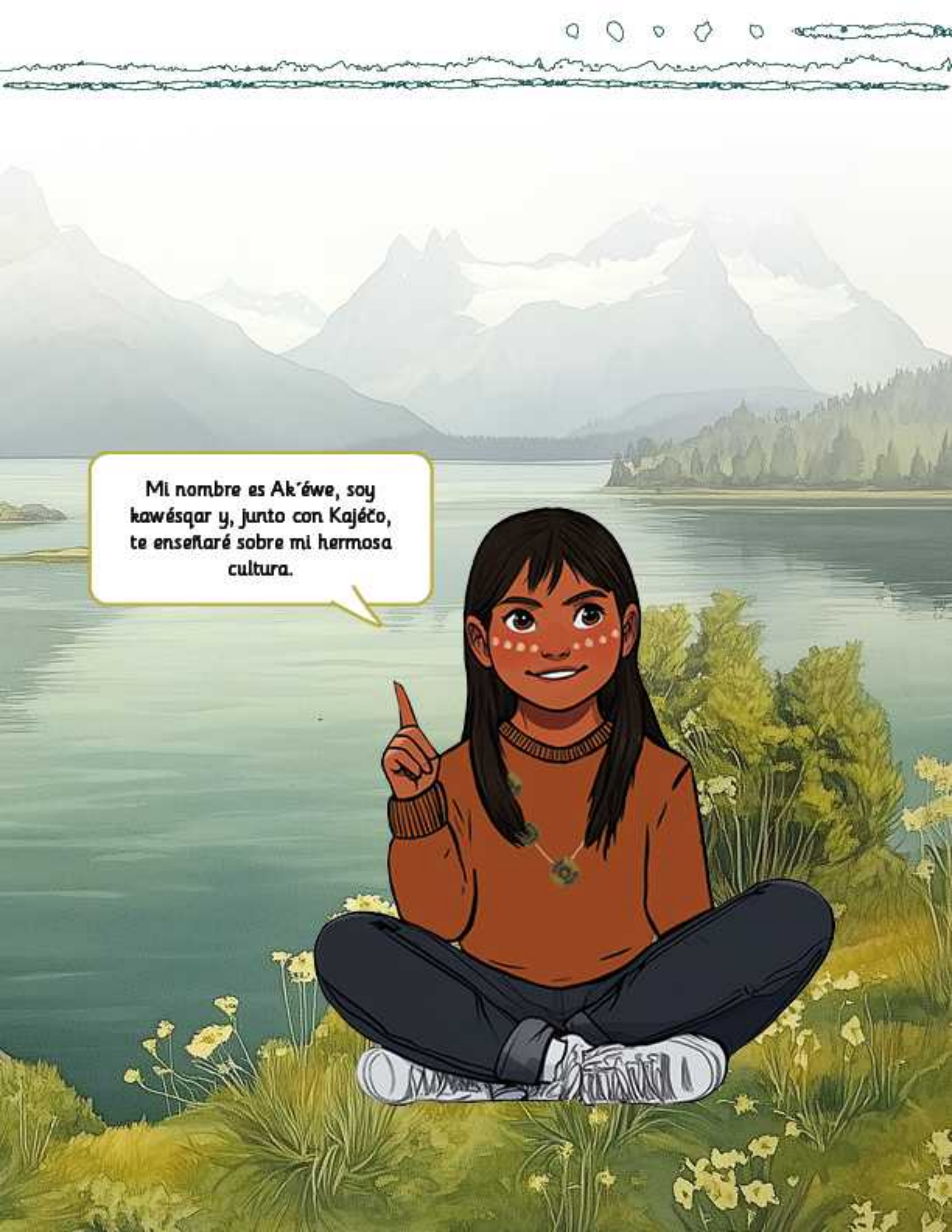
# Recolección de alimentos

<b>1 Caza y recolección kawésqar</b>	<b>50</b>
<b>2 Propiedades de la alimentación kawésqar</b>	<b>52</b>
<b>3 Video: "A comer pescado"</b>	<b>54</b>
<b>4 Relatos kawésqar</b>	<b>56</b>
<b>5 Cantos kawésqar</b>	<b>61</b>
<b>6 Prácticas culturales y artísticas que dan identidad al pueblo Kawésqar</b>	<b>63</b>
<b>7 ¡A contar, a contar!</b>	<b>65</b>
<b>8 El cuidado de la naturaleza</b>	<b>68</b>
<b>9 Čas: la práctica de compartir</b>	<b>69</b>
<b>10 ¡Hagamos collares!</b>	<b>72</b>
<b>11 Juegos kawésqar</b>	<b>73</b>
o <b>Actividad de evaluación</b>	<b>77</b>
o <b>Glosario</b>	<b>79</b>



## Kajéčo y Ak'éwe

Mi nombre es Kajéčo. Conozco al pueblo Kawésqar porque he volado por bosques, canales y mares. ¡Compartiré contigo todo lo que he visto!



Mi nombre es Ak'éwe, soy kawésqar y, junto con Kajéčo, te enseñaré sobre mi hermosa cultura.



Unidad cultural

# La navegación en canoa: kájeŋ

Te contaré sobre el territorio y navegación en kájeŋ de los kawésqar. ¡Vamos a aprender!

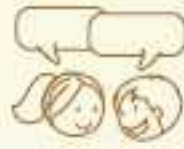
## Simbología



**Jéksor**  
Explora



**Jetás**  
Aprende haciendo



**Ajséksta**  
Comparte



**Kehéna**  
Valora

**En esta Unidad podrás valorar y comprender la cultura kawésqar en relación a:**

- Los espacios significativos presentes en el territorio.
- La alimentación.
- Relatos y cantos kawésqar.
- Uso de palabras en lengua kawésqar.
- La navegación.

# 1

## Kawésqar wæes (el territorio kawésqar) y sus sitios de importancia cultural

¡ACTIVA TU MENTE!



Observa la imagen y comenta con tus compañeros:



- ¿Cuál es el medio de transporte que se utiliza?

- ¿Cómo es el lugar que se observa en la imagen?

- ¿Qué es un kájef?



¿Sabes qué importancia tiene el mar para nosotros?



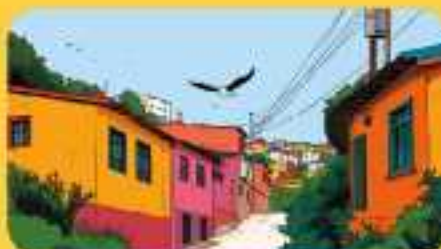
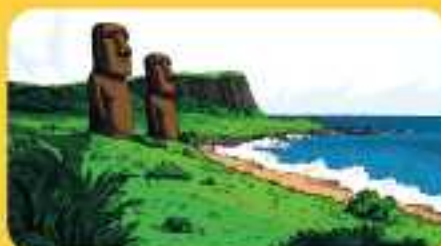
Aprenderemos a identificar las características del entorno en el que vivimos.

Escucha y sigue con tu dedo la siguiente lectura.



¿Quiénes son los kawésqar? Los kawésqar conforman uno de los pueblos originarios de Chile. Poblaron el extremo sur del país en los canales de la Patagonia, desde el golfo de Penas hasta el Estrecho de Magallanes. Ellos han vivido desde hace 6.000 años en esos lugares, hasta la actualidad.

**Actividad 1: ¿Qué sector poblaron los kawésqar?  
Encierra en un círculo.**



¿Desde hace cuántos años viven en la Patagonia? Pinta la respuesta.

Hace 6 días

Hace unos meses

Hace 6.000 años

Hace 1 año

Actualmente, ¿existen los kawésqar? Pinta la respuesta.

Sí

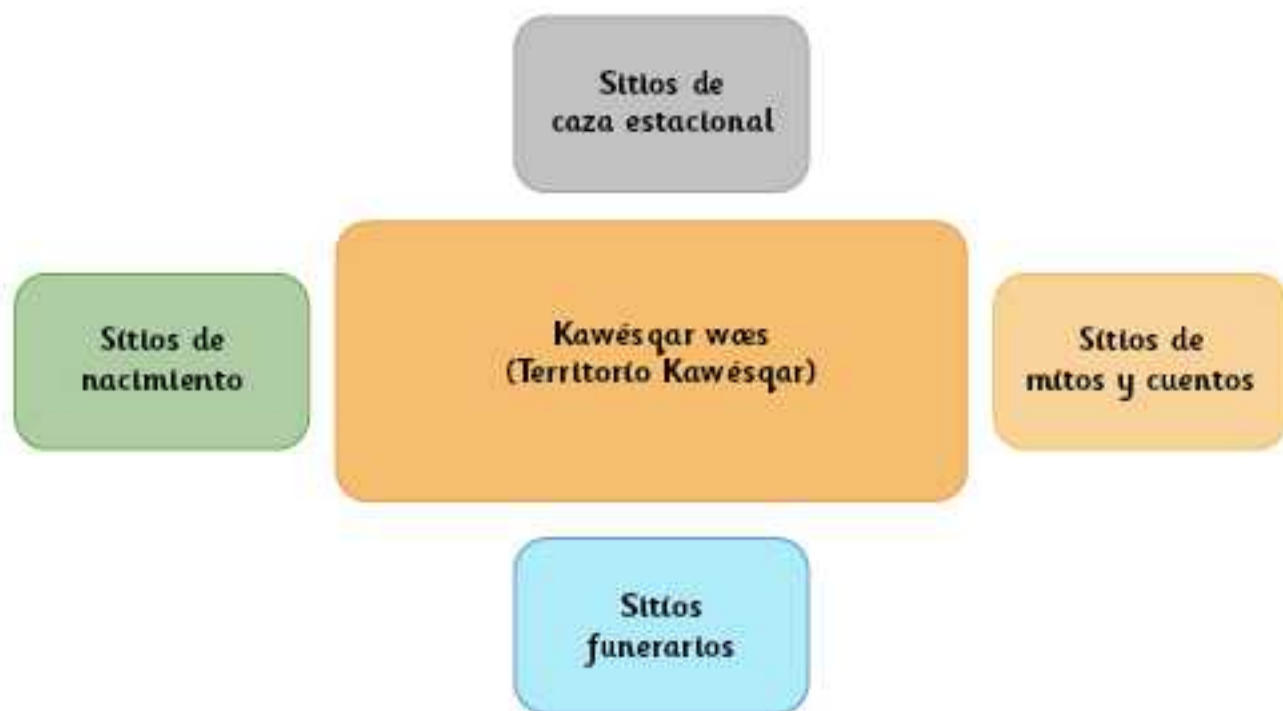
No

## Sitios importantes para el pueblo Kawésqar

Actividad 2: Escucha y comenta con tu Educador Tradicional.

Dentro del territorio kawésqar existen diversos tipos de sitios: sitios de caza estacional, sitios de mitos y cuentos (en los que han ocurrido los sucesos que se narran), y sitios funerarios (que no son cementerios, sino lugares en los que se ha depositado una persona fallecida durante el nomadismo).

Otros sitios importantes son los sitios de nacimiento. El primer nombre que recibe el niño es el sitio en el que ha nacido. Posteriormente puede cambiar el nombre, pero siempre tendrá su primer nombre, que lo vincula a la tierra en la que nació.



¿Qué son los sitios de caza estacional?  
Dibújalos.

¿Qué son los sitios funerarios?  
Dibújalos.

# 3

## El pueblo Kawésqar y el mar

**Actividad 3: Escucha la lectura y sigue con tu dedo.**



Los antiguos kawésqar eran canoeros nómades. Esto significa que se trasladaban por islas, canales y fiordos buscando alimentos.

**Responde las preguntas haciendo gestos con las manos y comenta con tus compañeros:**



- ¿Cómo es el mar?

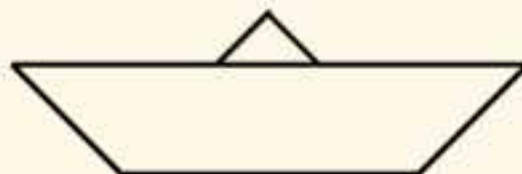
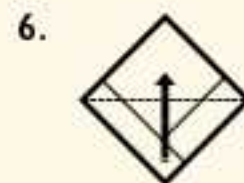
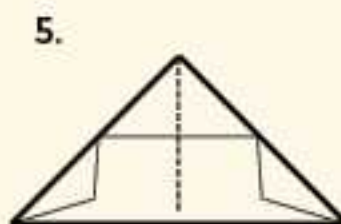
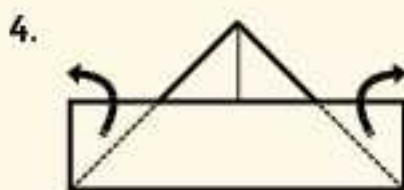
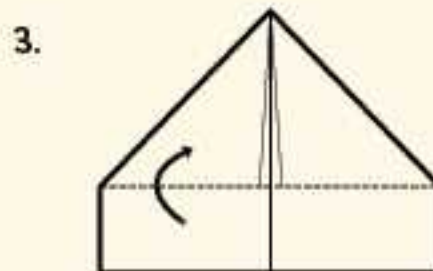
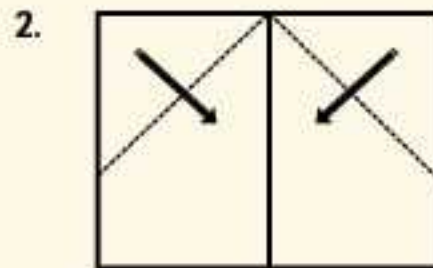
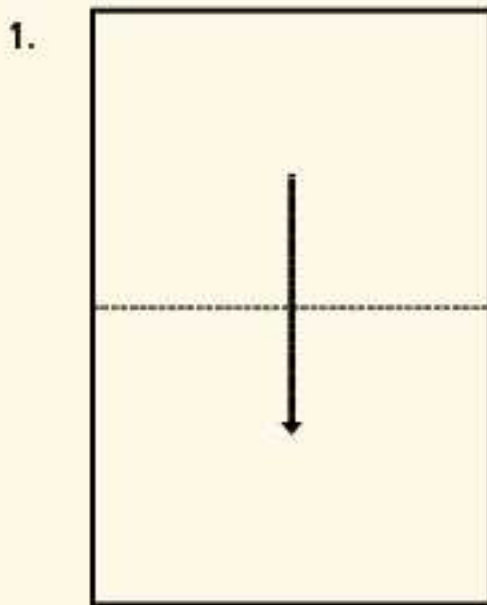
- ¿Cómo son las olas del mar?

- ¿Cómo sopla el viento?

## Actividad 4: Construye un barco de papel.

¡A construir!



- Coloca el barco en el mar, río o en un lavatorio y con tus manos crea movimiento en las aguas.
- ¿Qué pasa con el barco?
- ¿Al soplar puedes simular la fuerza del viento?
- ¿Permanece quieto el barco al moverse el agua?
- ¿Te gustaría navegar en barco?

**Actividad 5: Pega una fotografía o dibuja el trabajo realizado.**

**Actividad 6: Observa y comenta con tus compañeros el siguiente video.**



En compañía de un adulto, busca en YouTube el video: "Cosmo y los kawésqar"



**Actividad 7: A partir de lo que viste en el video marca la alternativa correcta.**

¿Qué significa kawésqar?



### ¿Qué significa nómada?



### ¿Qué es el kájej?



### Dibuja la canoa de Cosmo

A large empty rectangular area with a dashed border, intended for drawing the canoe of Cosmo.

Comenta con tus compañeros y dibuja.



¿Cómo vivían antiguamente los kawésqar?

¿Cómo viven actualmente los kawésqar?



Escucha atentamente la explicación de la importancia del territorio y el mar para los kawésqar. Para entender la explicación observa el mapa.

Practica la pronunciación de las siguientes palabras:



Wæs: Territorio

Čams: Mar

Dibuja:



Alkar: Isla

Wəsqar: Cerro

Kstát: Canal

**Actividad 8: Repite lo que va leyendo tu Educador Tradicional y coméntalo con tus compañeras y compañeros.**

Los viajes a través de los canales no eran realizados al azar. El itinerario estaba dividido en segmentos desde el punto de partida hasta la meta planificada, que era la zona de caza. La navegación en el pasado se realizaba en canoas, las cuales eran de corteza de coihue.



Marca el material con el que se hacían las embarcaciones kawésqar:



**Metal**



**Fibra vegetal**



**Plástico**



**Corteza de árbol**

¿Por qué crees que las canoas se realizaban con ese material?

¿Qué otro uso se le da a ese material en la vida cotidiana?

## Actividad 9: Trazando una ruta kawésqar.

- Marca con tu lápiz una posible ruta de navegación de los kawésqar.
- Describe la ruta utilizando vocabulario geográfico y categorías de ubicación relativa, como: derecha, izquierda, delante, detrás, etc.
- Explícale la ruta que marcaste a tus compañeros.



### Actividad 10: Escucha y comenta con tus compañeros.

En la canoa transportaban diversos elementos imprescindibles para las travesías:

- Remos.
- Pieles para cubrir el at (vivienda estacionaria).
- Canastos y vasijas para el agua.
- Sogas y atados de junquillos.
- Pieles usadas como frazadas.
- Alimentos.
- Brasero de barro con brasas que servía para hacer fuego en el campamento.

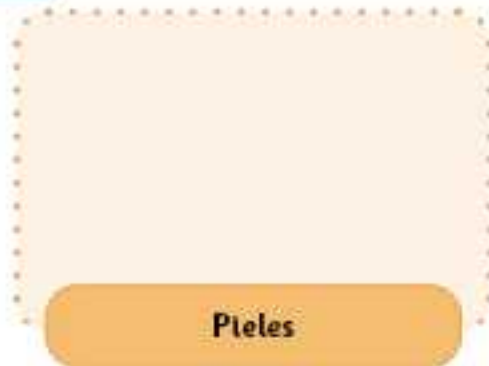
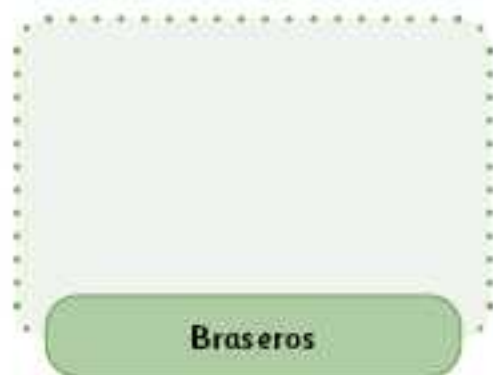


Responde con ayuda de tus compañeros las siguientes preguntas:

- ¿Para qué servían los remos en la canoa?
- ¿Y los canastos y vasijas?
- ¿Y las sogas y atados de junquillos?
- ¿Y las pieles?
- ¿Y el brasero?



**Actividad 11: Dibuja la utilidad de cada elemento en la canoa.**



## Actividad 12: Dibuja los elementos necesarios para una travesía.

Pinta la siguiente imagen:



Durante la navegación se enseñaba a los niños el nombre de los lugares. En todo el territorio kawésqar, las islas, canales, fiordos y cerros, tienen nombre, sin importar el tamaño del lugar. Hasta un riachuelo tiene importancia, por lo cual posee un nombre.



## La relación de los kawésqar con la naturaleza

### Actividad 14: Comenta con tus compañeros.

¿Por qué es importante que cada lugar, isla, canal, fiordo o cerro, tenga un nombre?




---



---



---



---

### Actividad 15: Escucha y comenta con tu Educador Tradicional.

Desde una visión ancestral, los kawésqar navegaban por todos los canales de la Patagonia occidental, sin embargo, nunca navegaban de noche ni dormían en sus embarcaciones. El campamento debía establecerse antes de que anocheciera y allí permanecían temporalmente, aunque fuera por una noche, durante la navegación de un punto a otro.

Mientras navegaban existían ciertas prohibiciones (æjámas), como, por ejemplo, no comer, no arrojar basura al mar, ni siquiera una astilla o palito, mucho menos conchas de mariscos. Si lo hacían, los antiguos kawésqar decían que se produciría una tormenta que haría zozobrar la embarcación y todos podían morir.





Para navegar al interior de los fiordos en los que había un ventisquero era preciso limpiar cuidadosamente la embarcación, para que ninguna basura contaminara las aguas, ya que de lo contrario también ocasionaría funestas consecuencias.

Otras creencias tenían relación con el alimento extraído del mar. Los mariscos recién sacados no se podían comer inmediatamente; solo se podían comer al día siguiente, de lo contrario igualmente se enfurecería el mar, rugiría la tormenta y no podrían abandonar el lugar, lo cual era altamente peligroso porque una larga permanencia en un lugar con la imposibilidad de salir de él hacía que se agotaran los recursos y podían morir de hambre.

También existían sitios que eran *æjámas* (prohibiciones) y si en la navegación debían pasar por esos sitios, no se podían mirar. Estos sitios podían ser una roca con figura humana o animal, una cascada con forma de escalera, etc.

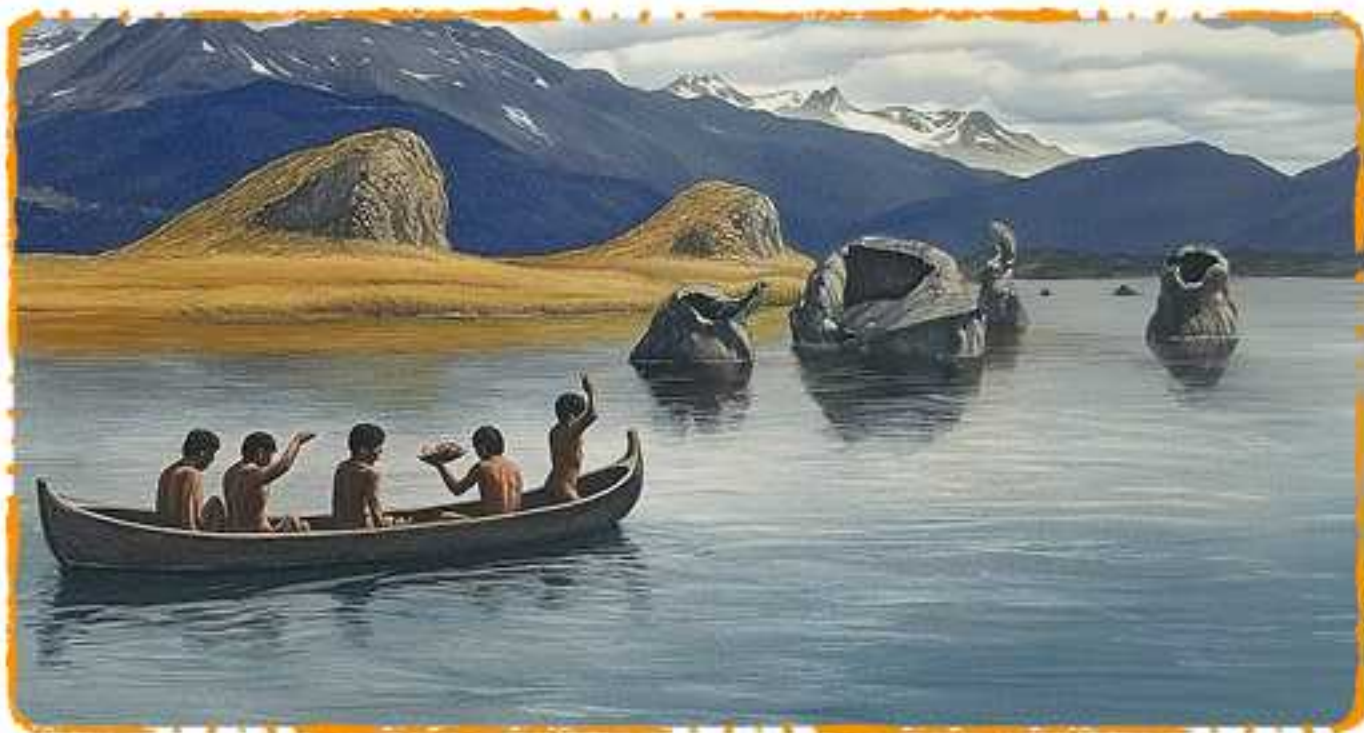
**Actividad 16: ¿Qué son los *æjámas*? Pinta la respuesta correcta.**

Regalos

Prohibiciones

Sueños

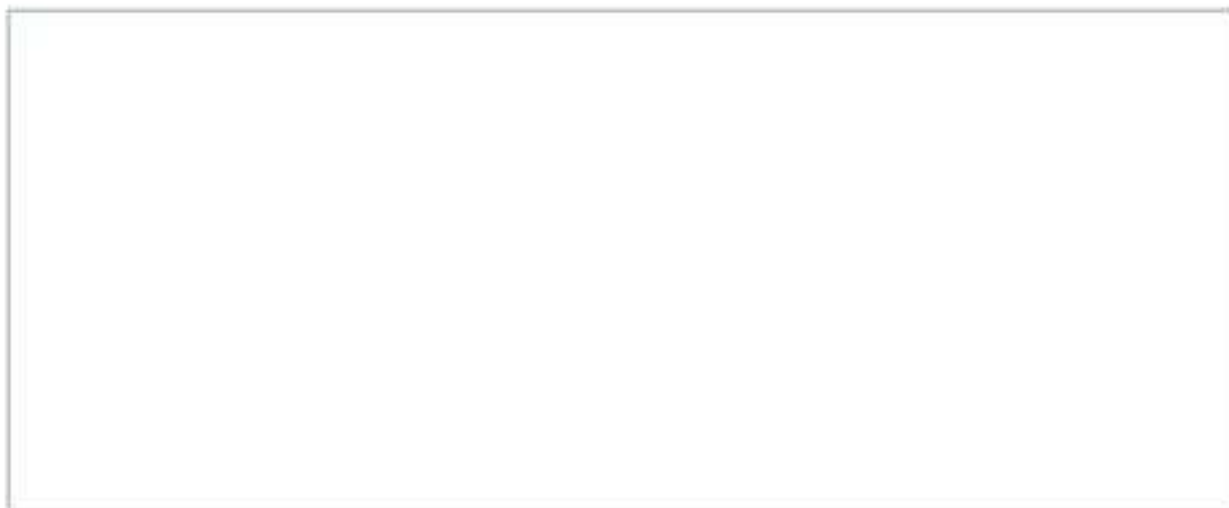
Observa la imagen y encierra en un círculo las situaciones o sitios que son **aejámas**.



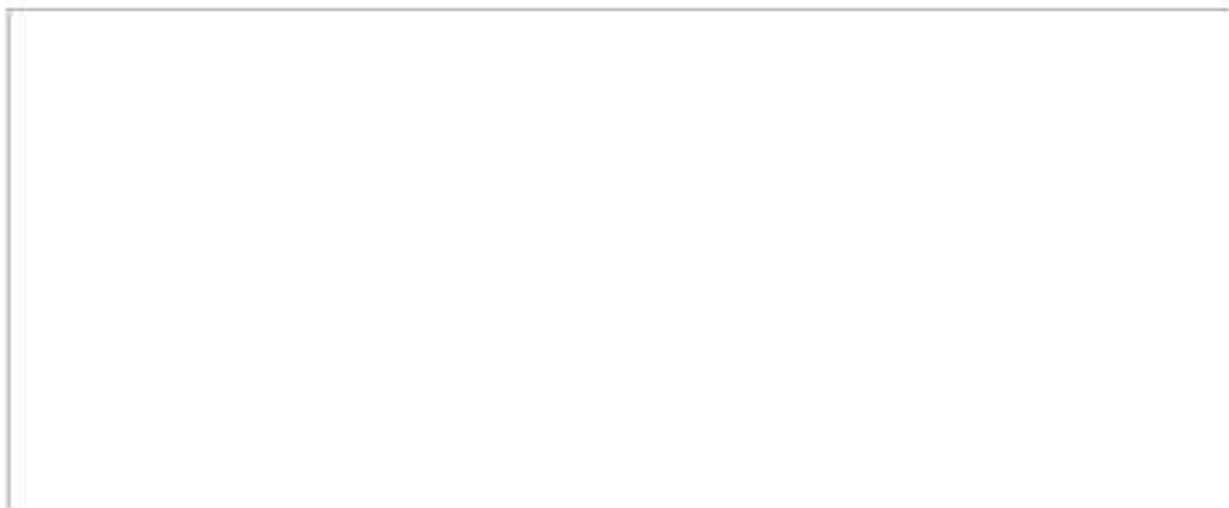
**Ahora responde las siguientes preguntas:**

- ¿Qué harías tú para evitar los **aejámas**?

- o ¿Cuál es la propuesta de tus compañeros? Dibújalo.



- o ¿Cuál es la propuesta que más te gustó?



# 7

## El chancharro (K'ejek'éwos)

¿Conoces el k'ejek'éwos (Chancharro)?

**Actividad 17: Investiga junto a tu familia y dibújalo.**



## Actividad 18: Escucha atentamente el relato leído por alguien de tu familia.



### K'EJEK'ÉWOS EIK'ÓSE

K'ejek'éwos sa čams jetasárna-ker-hó-  
jok,  
kuos qálnak siafk'iás sekuás,  
kuteké ajækta arrakstáwar;  
k'ejek'éwos jetákso-hójok.  
Kastápær k'éic'e-qarqápnær æjámas  
k'eic'élai so k'ejek'éwos k'éic'e-ketás.

Kuos kawésqar tóu kástap-hójok ei-  
kúksta.

Kuosó sa siafk'iás qáلكsta-čéjer  
ájes hátqa-čéjer siafk'iás ajækta  
arraks-táwar.

K'ejek'éwos æjámas-ker.

Wooo k'oának hap halí wæs aqál-ak-  
só ájes arrakstáwar ajækta.

### CUENTO DEL CHANCHARRO

El chancharro echó a perder el mar,  
y sopló el viento, sopló,  
y hubo una gran marejada; fue obra  
del chancharro.

Fue arrojado al agua a pesar de ha-  
berse repetido hasta el cansancio que  
no se hiciera, que el chancharro esta-  
ba prohibido.

Y se cuenta que otra persona lo arrojó  
al agua.

Después, el viento empezó a soplar,  
las olas crecieron, el viento, la marea  
se hizo grande.

El chancharro era tabú.

Wooo toda la tierra se hundió, las  
olas la taparon.

Narrado por Carlos Renchi Sotomayor (C'ákuol). Puerto Edén, 1984

Dibuja los aejámas (prohibiciones) presentes en el relato

¿Cuáles son las consecuencias de quebrantar los aejámas?

### Actividad 19: Escucha y comenta con tus compañeros.



¿Sabes lo que ocurría si se rompía un tabú?

Los kawésqar decían que podía producirse una tempestad y el tiempo malo podría durar varios días o semanas, poniendo en riesgo la vida de las personas, puesto que si no podían salir a cazar, el hambre haría presa de ellos.

¡A jugar y aprender!

Realiza un juego de "recolección de mariscos" y recrea alguna de los aejámas (prohibiciones).

Pega una fotografía o dibuja la representación realizada.



## Kawésqar eik'óse (Relatos kawésqar)

### Actividad 20: Escucha la siguiente explicación.

Al llegar a tierra, los kawésqar armaban sus at (viviendas estacionales). Ahí compartían en familia relatos, vivencias y consejos.



- ¿Conoces algún relato kawésqar?



- Investiga con tu familia o en internet algún relato kawésqar. Pide ayuda para transcribirlo o pegar una copia en el siguiente recuadro:

- Comparte el relato con tus compañeros.

## Aprendamos palabras en lengua kawésqar

Actividad 21: Escucha y repite junto a tus compañeros las siguientes palabras en lengua kawésqar.



MARTÍN PESCADOR



Kajeco  
(Se pronuncia Cayecho)

CHOLGA



Akzawe  
(Se pronuncia Akchawe)

FUEGO



Afzar  
(Se pronuncia Afchar)

## El martín pescador

**Actividad 22: Observa la siguiente imagen y comenta con tus compañeros.**

- ¿Cómo se llama el pájaro?
- ¿Cómo es? Describe las siguientes características: tamaño, cubierta corporal, forma de desplazamiento, hábitat.
- ¿Qué colores tiene el pajarito?
- ¿Por qué crees que tiene el pecho rojo?



**Actividad 20: Escucha la siguiente explicación.**



En compañía de un adulto, busca en YouTube el video: "Martín Pescador (Grande Cantando Sonido para Llamar El Mejor)"



**Comenta y comparte con tus compañeros:**

- ¿Has escuchado alguna vez ese canto?
- ¿A qué se parece?
- Intenta imitar el sonido junto a tus compañeros.

**Actividad 24: Escucha el relato "Martín pescador".**

**KAJÉČO-S EIKÓSE**

Kajéčo sa kius asáqe asesekčéjer-hójok  
Kajéčo sa kius asáqe asesekčéjer-hójok  
kuos akčáwe-jeké táusa.

Afčár kstái ka kius kutáel jefétæel-hó-  
jok asesekčéjer-hójok

kuos ku-aksék kuos kejéro-ketáel hos  
sa kius takés.

Kuosá kuos čekéja asá k'éllok ase-  
lái-er-s kuos,

kajéčo-s kuos kajéčo akčáwe táusa  
asá-ap asesekčéjer-hójok jat.

**Relato "Martín pescador"**

El martín tiene cuento, se dice.

Se dice que la comida del martín eran  
sólo cholguitas.

Frente a la fogata las calentaba para  
cocinar, se dice,

y por eso son rojas sus plumas.

Se dice que no comía bichos.

El martín, el martín era comedor de  
cholgas solamente, se dice.

Narrado por José Tonko Wide (Kstákso) Puerto Edén, 1984

Comenta con tus compañeros.



¿Qué te pareció el relato?  
Encierra en un círculo.



¿Cuál era la comida del martín?  
Dibuja tu respuesta.

¿Por qué el martín pescador tiene  
el pecho rojo?

¿Cómo preparaba su alimento  
el martín pescador?



# Transcribe palabras en lengua kawésqar

Actividad 25: Transcribe en lengua kawésqar.

**Kaječo**

Blank writing lines for transcription of 'Kaječo'.

**Akčáwe**

Blank writing lines for transcription of 'Akčáwe'.

**Afčár**

Blank writing lines for transcription of 'Afčár'.

**Actividad 26: Crea tres letreros que contengan dibujos de: kajéčo, akčáwe y sfčár, y luego juega con tus compañeros.**

- Escojan a un compañero para que diga una palabra en kawésqar y, al escucharla, cada jugador debe levantar el letrero correspondiente.
- Pueden jugar con su profesor.



**Actividad 27: Comenta junto con tus compañeros.**

¿Qué medidas de protección propondrías para el cuidado y preservación del kajéčo?

¿Qué medidas de protección propondrías para el cuidado y preservación del akčáwe?

- Realiza pancartas de concientización sobre el cuidado de estos animales.
- Preséntalo a tu comunidad durante los recreos.
- Pega una fotografía o dibujo del trabajo realizado.

## ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN

### ¿Qué aprendí?

#### Actividad 1

En grupos, actúen el relato “Kajéco eik’óse”, “K’ejek’éwos eik’óse” u otro relato kawésqar que trate sobre el cuidado y respeto del çams (mar).

Sigan los siguientes pasos:

1. En una cartulina dibuja, en estilo de cómic, la historia que van a representar.
2. Escribe el nombre de cada participante de la obra y su intervención (personajes, narrador o elementos de la naturaleza).
3. Ensaya junto con tus compañeros la obra que van a presentar. Puedes invitar a algún familiar para que te ayude en el ensayo y la preparación.
4. Puedes grabar las voces de cada personaje y representarlo por movimientos, como te parezca mejor. Representa la obra considerando:
  - Uso de palabras y/o frases en lengua kawésqar.
  - Vestimenta apropiada.
  - Escenografía necesaria.



## Actividad 2

Contesta oralmente con tu grupo:

**¿Cuál es la enseñanza del relato que vas a representar junto con tu grupo?**

## GLOSARIO

- **Æjámas:** Prohibiciones
- **Afčár:** Fuego
- **Akčáwe:** Cholga
- **Alíkar:** Isla
- **Čams:** Mar
- **K'ejek'éwos:** Chancharro
- **Kaječo:** Martín pescador
- **Kájef:** Canoa
- **Kawésqar elk'óse:** Relatos kawésqar
- **Kawésqar wæs:** Territorio kawésqar
- **Kstál:** Canal
- **Wæs:** Territorio
- **Wæsqar:** Cerro



**Unidad cultural**  
**Recolección de alimentos**

Te contaré sobre la caza y recolección de alimentos...  
¡Vamos a aprender!

## Simbología



**Jéksor**  
Explora



**Jetás**  
Aprende haciendo



**Afséksta**  
Comparte



**Kehéna**  
Valora

### En esta nueva Unidad aprenderemos:

- o La alimentación kawésqar.
- o Cantos kawésqar.
- o Uso de palabras en lengua kawésqar.
- o Artesanía kawésqar.
- o Juegos kawésqar.

# Caza y recolección kawésqar

¡ACTIVA TU MENTE!



**Observa la imagen y responde las siguientes preguntas:**

- ¿Qué ocurre en la primera imagen?

- ¿Conoces lo que hay bajo el mar?

- ¿Te gustan los mariscos y peces?

## Actividad 1: Escucha lo siguiente y coméntalo con tus compañeros.

Los kawésqar eran cazadores recolectores, de manera que debían desplazarse por todo su territorio a fin de obtener alimento. Por esto, debían conocer muy bien las vías por las que se desplazaban en los distintos periodos del año, por ejemplo, en el periodo del nacimiento de crías de lobos marinos y de puesta de huevos de las aves.



- ¿Qué significa ser cazador-recolector?

- ¿Alguna vez has recolectado frutas?



# 2

## Propiedades de la alimentación kawésqar

**Actividad 2: Con ayuda de tu familia investiga lo siguiente.**

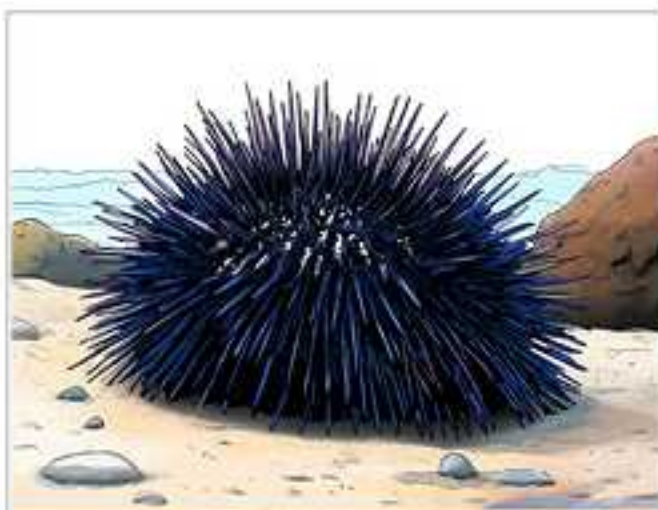
- ¿Cuáles son las propiedades de los huevos, mariscos y peces?
- Realiza una pancarta que contenga las propiedades de los huevos, los mariscos y los peces (puede contener las propiedades de cada alimento o de los tres).
- Cuéntale a tus compañeros la importancia de consumir estos alimentos.




**Actividad 3: Observa las fotografías de mariscos que se encuentran en territorio kawésqar y practica con tus compañeras y compañeros sus nombres en lengua kawésqar.**



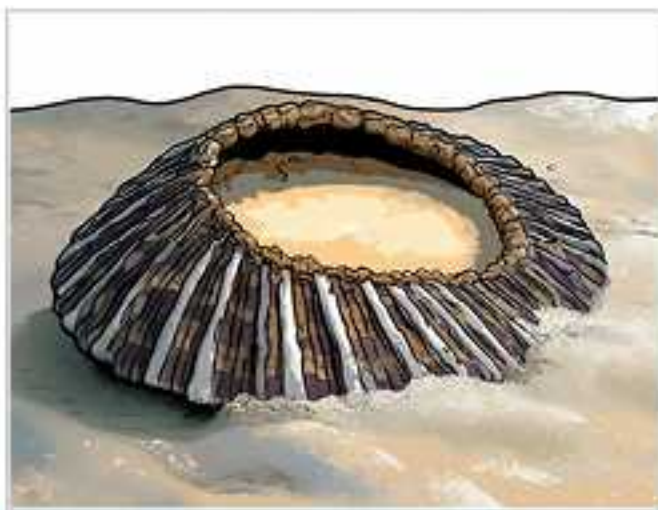
**Akčáwe: Cholga**



**Jeáftæs: Erlzo**



**Qálas: Centolla**



**C'áqok: Lapa**

## A comer pescado

## Actividad 4: Observa el siguiente video:



En compañía de tu profesor, busca en YouTube el video: "A Comer Pescado - Video Animado"



- ¿Te gusta comer pescado?

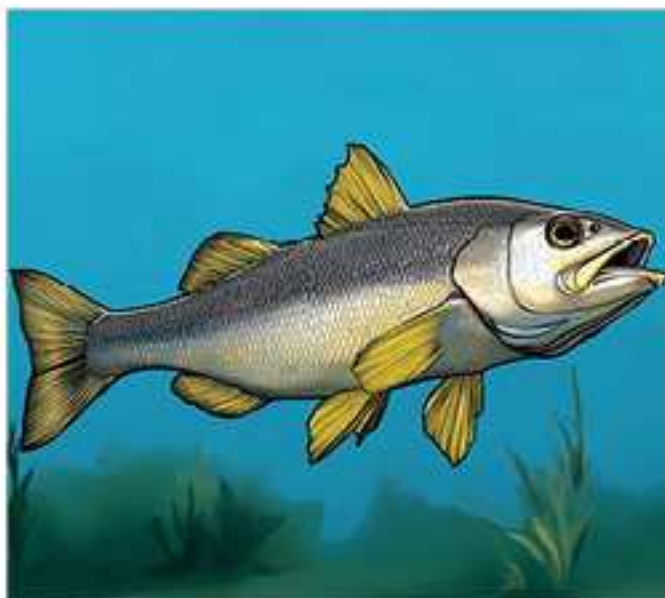


- ¿Cuáles son los beneficios para la salud de comer pescado? Dibuja tu respuesta.



Los kawésqar pescaban róbalo y sardinas, y cazaban lobos de mar, porque eran ricos en proteínas.

**Actividad 5: Observa atentamente el róbalo en la imagen y luego dibújalo al lado.**



Jáučen/Róbalo

## Actividad 6: Escucha y comenta con tu familia.

Al llegar a tierra, después de cazar y recolectar, los kawésqar compartían en familia vivencias, consejos y relatos.



- ¿Conoces algún relato kawésqar?
- Busca con tu familia o en internet algún relato kawésqar.
- Pídele a un familiar que grabe un audio contando un relato kawésqar.
- Envía el audio a tu profesor o profesora.
- Compartan en el curso los distintos relatos kawésqar que lograron encontrar.



### Actividad 7: Observa y escucha la siguiente historia interactiva.



En compañía de tu profesor, observa y escucha la narración del relato kawésqar: "Las dos hermanas"



### Actividad: Repasemos la historia

- ¿Por qué todo es oscuro al inicio del relato? Comenta.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- ¿A qué lugar decide ir Luna? ¿Por qué? Dibuja tu respuesta.



- ¿Qué encontraron Sol y Luna en el cielo que deciden quedarse a vivir ahí? Dibuja tu respuesta.



- ¿Cómo cambió la luz del mundo cuando Sol, Luna y las niñas se reunieron en las alturas? Dibuja tu respuesta.



Observa la siguiente imagen y comenta:



- ¿Qué están comiendo las hijas de Sol? Dibuja.

- ¿Crees que están disfrutando su alimento?



- Si pudieras elegir, ¿qué alimento quisieras que cayera del cielo? Dibuja tu respuesta.

- ¿Qué alimentos has recolectado tú de la naturaleza? Dibuja tu respuesta.

Observa la siguiente imagen y comenta:



- ¿Qué ocurrió en esta escena?

### Actividad 8: Escucha y comenta con tu Educador Tradicional.

Había muchos cantos kawésqar dedicados a los animales que los rodeaban y que les daban el sustento. Estos cantos contenían sonidos onomatopéyicos y eran acompañados por gestos y pantomimas de los animales y servían para que el cazador sedujera y atrajera a su presa. En el repertorio cotidiano eran comunes las canciones que relataban las aventuras vividas durante las cacerías de lobos, nutrias o pájaros en el bosque, así como las expediciones de pesca y viajes por los canales. También eran comunes los cantos de amor.



- ¿Conoces alguna canción kawésqar?



- Escucha junto con tus compañeros distintas canciones en lengua kawésqar.

### Actividad 9: Observa la siguiente imagen y escucha.



• ¿Notaste que en la Escena 2 del relato kawésqar “Las dos hermanas” había una canción en lengua kawésqar? Escúchala nuevamente.

• ¿Qué sientes cuando las escuchas? Comenta.



---

---

---

En la Escena 2 aparece el compañero de Sol cantando mientras navega en su canoa (“Canción de lobo toruno”). En la canción se imita el sonido que hace este animal. El lobo toruno es el macho más viejo de los lobos marinos.

# 6

## Prácticas culturales y artísticas que dan identidad al pueblo Kawésqar

Los kawésqar utilizaban canastos hechos de junquillo. Algunos, más alargados y sin tapas, se usaban en la obtención de mariscos cuando las mujeres se sumergían para extraer cholgas.

Se usaban también canastos de forma circular para guardar objetos valiosos.



**Actividad 10: Observa y toca el atado de junquillos que tu profesor te mostrará. Y luego responde las preguntas junto con tus compañeras y compañeros.**



○ ¿De qué color es?

○ ¿Cómo es?

○ ¿Tiene algún olor?

○ ¿Es flexible?

○ ¿Para qué podría servir?



Dibuja los junquillos

En kawésqar el junquillo se llama "c'apás" y el canasto "c'apasjetana" (que significa literalmente "junquillo elaborado").

**Actividad 11: Transcribe y practica la pronunciación en lengua kawésqar:**

**C'apás**

**C'apasjetana**

**Actividad 12: Observa atentamente cómo tu profesor trenza los junquillos.**

- ¿Cuántos junquillos utilizó tu profesor para trenzar?



En kawésqar sólo hay números hasta el cuatro. Si buscamos una explicación de por qué no hay más números, podemos decir que se debe a su tipo de cultura. Por ejemplo, un pueblo cazador-recolector no acumula bienes como para llevar una cuenta de ellos. Tampoco realiza actividades que deba planificar a largo plazo (varios meses, o años).

**Actividad 13: Señala con tus dedos los números correspondientes y repite en voz alta el nombre en kawésqar de cada número:**



**Tákso**



**Woks**

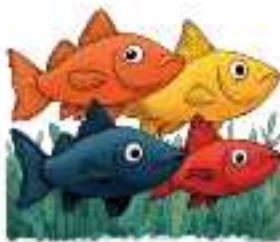


**Wokstóu**



**Wokstóu-tóu**

**Actividad 14: Une la cantidad de elementos según corresponda en lengua kawésqar.**



Wokstóu

Táksó

Woks

Wokstóu-tóu

**Actividad 15: ¡A trenzar, a trenzar!**

Con papel de diario, los cuales simularán a los junquillos, aprende y practica el trenzado para formar una soga.



¡No te rindas y sigue practicando!

## Actividad 16: Escucha y comenta con tu familia.

El pueblo Kawésqar tenía mucho respeto y cuidado por la naturaleza. Sus formas de conseguir alimento, la caza, la pesca y la recolección, eran sostenibles; es decir, no sobreexplotaban los recursos ni acumulaban más allá de lo que necesitaban. Además, su estilo nómada impedía que agotaran los recursos de un área específica, permitiendo su renovación constante y poder contar con alimentos en el futuro. Todo esto mantenía el equilibrio ecológico.



Además, tenían un gran conocimiento sobre los ciclos de vida de los animales y conocían las zonas de cría. Usaban elementos como cortezas de árboles o huesos y pieles de animales para construir sus viviendas, canoas y herramientas, sin causar daño permanente al medioambiente. También practicaban el reciclaje; con esto reducían las cantidades de desperdicio.

**Actividad 17: Observa la imagen atentamente.**

- ¿Qué observas?
- ¿Qué están haciendo las personas?

## Actividad 18: Escucha y comenta con tus compañeros.



Uno de los rasgos fundamentales de la vida en comunidad es la colaboración y la práctica de compartir: *čas*, que consiste en dar, compartir, sin esperar retribución inmediata. Quien va a pescar, por ejemplo, distribuye el producto de la pesca entre todas las familias del grupo. No espera que le den nada a cambio, porque sabe que en otra ocasión él recibirá igualmente una parte de lo que otro obtenga en la caza o en la pesca.

- ¿Qué significa el *čas*?



- ¿Por qué es importante compartir? Comenta con tus compañeros.
- ¿Por qué crees que los *kawésqar* practicaban el *cās*? Comenta con tu Educador Tradicional.

- ¿Has compartido alguna vez algo con tus compañeros, hermanos o amigos?



- ¿Qué sentiste al compartir?



---

---

---

**Actividad 19: Planifiquen e inviten a una persona con conocimientos y saberes del pueblo Kawésqar, para que comparta relatos sobre la importancia de los valores y la conducta para la vida en comunidad.**

**Responde oralmente:**

- ¿Cómo se llamaba el relato?
- ¿De qué se trataba el relato?
- ¿Qué te pareció el relato escuchado?
- ¿Por qué son importantes los valores para una vida en comunidad?



## ¡Hagamos collares!

Los antiguos kawésqar fabricaban collares de hueso o de conchas de pequeños caracoles. Estos collares eran muy valiosos, porque la obtención de caracoles era muy difícil. La recolección era trabajosa y se necesitaban muchos caracoles para fabricar un collar. A veces utilizaban como medallón un trozo de hueso. Y tocados hechos con plumas de albatros.



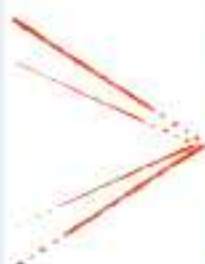
### Actividad 20: ¡Manos en acción!

- Realiza una salida a terreno para recolectar conchas de cholgas y caracoles.
- Con las conchas y caracoles recolectados crea un collar junto con tu familia.
- Puedes fabricar en tu curso un collar usando fideos de tubitos que simulen huesos.



Durante la estancia de permanencia en tierra, los niños kawésqar jugaban y compartían. Sus juegos tenían relación directa con la práctica de actividades y realización de ejercicios para desarrollar la puntería, el equilibrio y la coordinación necesaria como preparación para la caza de animales; lo que les proporcionaba alimentos y abrigo.

Actividad 21: Observa la siguiente imagen y luego dibújala.



¿Qué crees que es? ¿Cómo crees que se llama? ¿Para qué crees que sirve?



**Actividad 22: Siguiendo la equivalencia de cada letra con un número, descubre el nombre de la siguiente palabra en lengua kawésqar:**

<b>É</b>	<b>A</b>	<b>CH'</b>	<b>Q</b>	<b>Y</b>	<b>L</b>	<b>T</b>	<b>B</b>	<b>U</b>
1	2	3	4	5	6	7	8	9



5	1	7	2	8

### Juego de la pelota kawésqar

Los kawésqar hacían sus propias pelotas. Las llamaban **yetáb** y estaban hechas con un pedazo de cuero, musgo o pasto húmedo para el relleno, y una cuerda o tendón de algún animal para cerrarla y agarrarla.



## Actividad 23: Crea tu propia pelota (yétab) con materiales que puedes encontrar en tu casa.

### Materiales

- Un pedazo de género que sea más grande que el tamaño de la mano de un adulto.
- Una cuerda o cinta larga (80 centímetros).
- Piedritas, conchas de mar, pasto seco o cualquier elemento pequeño que encuentres.
- Un recipiente (balde, macetero, caja, etc.).



### Instrucciones

1. Estira el género sobre una superficie plana y rellénalo con las piedritas u otros de los elementos que escogiste.



2. Cierra el género formando una pelota. Ata la cuerda haciendo un nudo firme para que no se caiga el relleno. Deja un pedazo de cuerda libre para poder lanzar la pelota.



3. Coloca un balde, una caja o cualquier recipiente en que quepa la pelota a una distancia de dos o tres pasos de ti.

4. Ubícate en el lugar de lanzamiento.

5. Toma la cuerda, levanta el brazo y haz girar la pelota por encima de tu cabeza hasta que agarre velocidad. Lanza la pelota hacia el recipiente e intenta que caiga adentro.



6. ¡Verás que requiere mucha práctica y concentración!



7. ¿Qué te pareció el juego?  
Remarca el emoji correspondiente.  
Comenta con tus compañeros.



## ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN

### ¿Qué aprendí?

#### Actividad 1

Contesta oralmente con tu grupo:

Con la ayuda de tu familia y de tus compañeros, organiza una “Feria cultural kawésqar: Nuestras raíces”, en la que darán a conocer:

Prácticas culturales que realizan los kawésqar en su relación con la naturaleza:

- Recolección de alimentos.
- Alimentación propia.
- Juegos kawésqar: Yétab.

Elementos del patrimonio cultural del pueblo Kawésqar:

- Collares de concha.
- Canastos de junquillos.



## Actividad 2

**Sigue los siguientes pasos para preparar tu "Feria cultural: Nuestras raíces":**



1. Recopilen todos los trabajos para presentarlos en la Feria cultural kawésqar.

2. La feria debe contar con seis puestos (o stands):

- Collares de concha.
- Canastos de junquillos.
- Recolección de alimentos.
- Alimentación kawésqar.
- Muestra gastronómica: dos puestos.

3. El curso se debe distribuir en cada puesto o stand para presentar a los invitados: padres, apoderados, profesores y comunidad educativa, lo aprendido durante la Unidad.

4. Cada grupo de estudiantes debe elaborar invitaciones para repartir a los invitados a la "Feria cultural kawésqar: Nuestras raíces".

5.- El día de la "Feria cultural: Nuestras raíces", cada grupo debe:

- Expresar con sus palabras alguna de las prácticas culturales que realiza el pueblo Kawésqar en su relación con la naturaleza, referida por ejemplo: a la recolección de alimentos o a su gastronomía.
- Expresar con sus palabras la importancia de los elementos del patrimonio cultural del pueblo Kawésqar.

## GLOSARIO

- **Akčáwe:** Cholga
- **C'apás:** Junquillo
- **C'apasjetana:** Canasto
- **C'áqok:** Lapa
- **Čas:** Práctica de compartir
- **Jáužen:** Róbalo
- **Jeáftæs:** Erizo
- **Qálas:** Centolla
- **Tákso:** Uno
- **Woks:** Dos
- **Wokstóu-tóu:** Cuatro
- **Wokstóu:** Tres
- **Yetáb:** Pelota