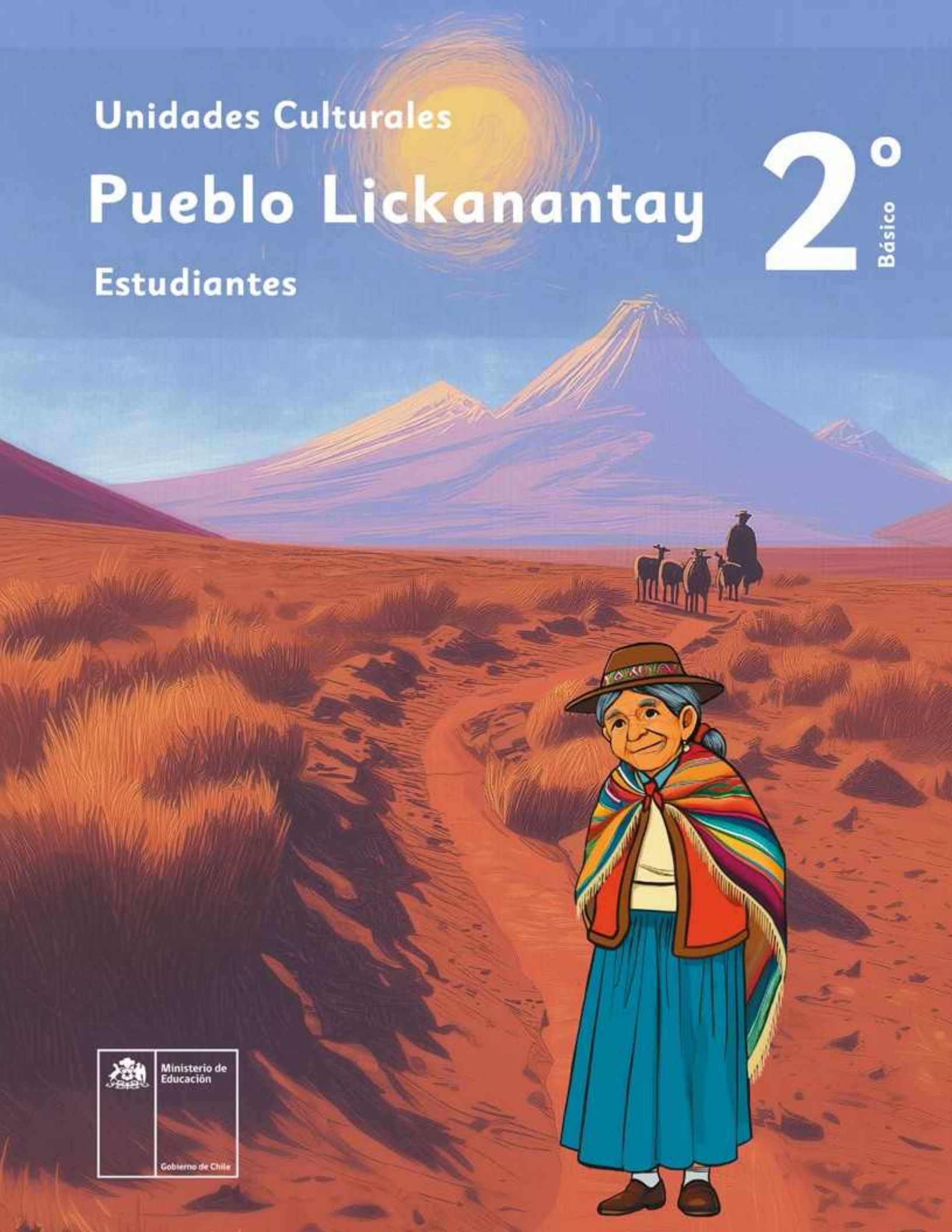


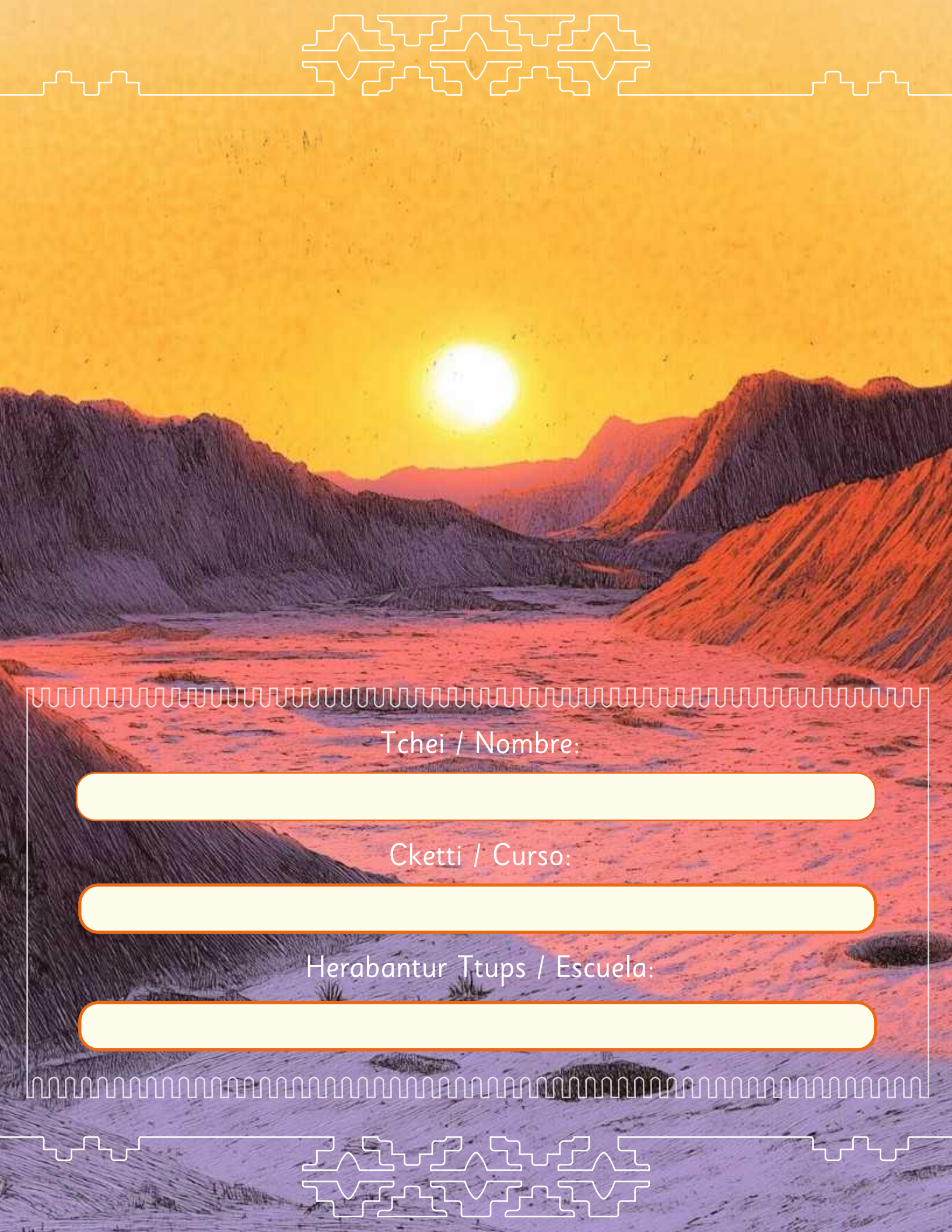
Unidades Culturales

Pueblo Lickanantay

Estudiantes

2^o
Básico



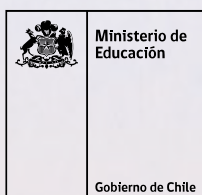


Tchei / Nombre:

Cketti / Curso:

Herabantur Ttups / Escuela:





EDUCACIÓN INTERCULTURAL
LENGUAS Y CULTURAS DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS

UNIDADES CULTURALES DEL PUEBLO LICKANANTAY

Texto del Estudiante / 1° básico

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

División de Educación General

Área de Aprendizaje para el Siglo XXI

Coordinador Nacional Programa de Educación Intercultural Bilingüe

Felino García Choque

Trabajo realizado con la participación de las y los Educadores Tradicionales del Pueblo Lickanantay

y validado por: María Barrera, Iván Mondaca, Camila Saire, Alicia Colqui, Sandra Hidalgo, Miriam Soza, Beatriz Colamar, Carlos Hernández, Mary Panire, Marcela Reyes y Patricia Choquetilla.

Dirección equipo de autoría

Sandra Caqueo

Profesional Programa Educación Intercultural Bilingüe

Producción editorial

Boca Budi Books

Registro Propiedad Intelectual:

2025-A-12904

© MINEDUC, 2025. Todos los derechos reservados.

Santiago de Chile

2025



PUEBLO LICKANANTAY

UNIDADES CULTURALES PARA EL ESTUDIANTE



2° básico





Presentación


Unidades culturales



Pueblo Lickanantay

La División de Educación General, a través del Programa de Educación Intercultural Bilingüe del Área de Aprendizaje para el siglo XXI, tiene como propósito aportar a la formación integral de los niños y niñas del sistema educativo, formando estudiantes en competencias interculturales capaces de dialogar con las culturas en las que conviven, promoviendo que los estudiantes pertenecientes a pueblos originarios reconozcan y valoren su lengua y su cultura, a fin de fortalecer su identidad y la oportunidad de desenvolverse en contextos culturales diversos.

Uno de los objetivos del Programa de Educación Intercultural Bilingüe (PEIB) es apoyar la implementación de la asignatura de Lengua y Cultura de los Pueblos

Originarios Ancestrales (ALCPOA). Hemos avanzado en la elaboración de Unidades Culturales de 1° y 2° básico del pueblo Lickanantay, para, de esta manera, apoyar su implementación como asignatura, considerado un abordaje integral y holístico del conocimiento propio indígena y la pertinencia cultural, lingüística y territorial de este pueblo. Esto se ha realizado mediante un proceso participativo con Educadores Tradicionales y Sabios, un apoyo técnico y acompañamiento entre pares, considerando las recomendaciones y criterios previamente desarrollados por el MINEDUC/PEIB (2020) y los conocimientos didácticos propios, específicos de cada pueblo, que permitan relacionar y trabajar de manera coherente los contenidos de la asignatura.





Las Unidades Culturales para los estudiantes de la asignatura de Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales del Pueblo Lickanantay constan de un conjunto de elementos pedagógicos dispuestos orgánicamente para el aprendizaje de la asignatura, que considera la concepción de la particularidad territorial, cultural y lingüística, y los conocimientos didácticos propios específicos del nivel y la asignatura. En definitiva, estas Unidades Culturales son una forma de planificar los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lengua y cultura del pueblo Lickanantay. Por esto, se estructuran diferentes actividades desde el tratamiento de un contenido cultural, que a su vez está en coherencia con el calendario estacional específico, el cual permite otorgar consistencia, significatividad y pertinencia.

Estas Unidades Culturales responden a la necesidad de integrar espacios amplios de enseñan-

za-aprendizaje. En ellas, un mismo contenido cultural puede entrelazar disciplinas, enfoques y actividades diversas, de manera integral y armónica, resaltando la riqueza cultural y lingüística del pueblo Lickanantay. Así, las actividades propuestas consideran cuatro dimensiones existenciales: espiritual, cognitiva, productiva y organizativa-comunitaria, puesto que los niños y niñas aprenden con el sentimiento, la razón, la acción directa y el trabajo comunitario, cuando se encuentran activamente envueltos en actividades que tienen sentido e interés para ellos y ellas, y que, además, guardan relación y coherencia cultural significativa la una con la otra.


Deseamos que estas Unidades Culturales sean un directo aporte a vivencias de aprendizaje profundas en torno a la lengua y cultura del pueblo Lickanantay, para el avance de la interculturalidad en nuestras comunidades educativas.





Índice

Unidad cultural

Cambio de ciclo de la naturaleza



1 La observación del cielo	12
2 Los seres que viven en la Vía láctea	15
3 Observar el mundo de arriba	17
4 El Tickan Ckapin	20
5 Saludar según la posición del Tickan Ckapin	26
6 Los días de la semana	30
7 Los ciclos de la vida y el Tickan Ckapin	34
8 Ciclos de la vida	38
9 Esperemos el cambio de ciclo	39
10 Preparación del nuevo ciclo del Tickan Ckanpin	40
11 Ckaya Ckausama: Vivir bien con todo lo que nos rodea	40
12 Lo que debemos cambiar y mejorar	40
13 Preparemos nuestras ofrendas	40
14 El nuevo ciclo de la naturaleza	40



Unidad cultural

Limpia de canales

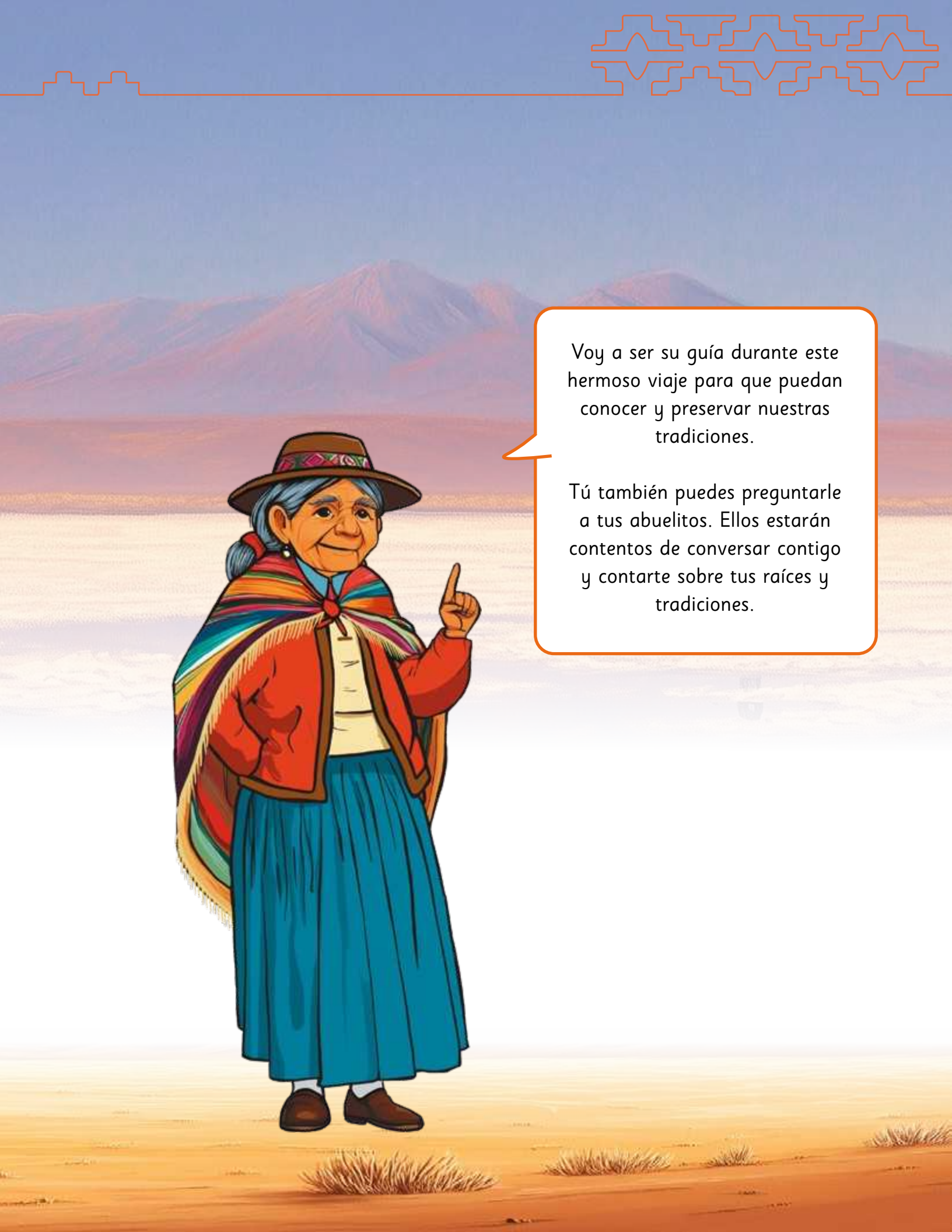
1 El agua en el territorio lickanantay	50
2 Cómo se le dice al agua en ckunsa	52
3 El viaje del “Puri”: El ciclo del agua en el desierto	54
4 Cuidemos el agua y los salares	56
5 Combatamos la contaminación de los salares	61
6 La limpia de canales en los pueblos atacameños	63
7 La importancia de los canales	65
8 El agradecimiento a los nacimientos de las aguas	68
9 Cómo agradece el pueblo Lickanantay al espíritu del agua	69
10 Cierre: Representación de la limpia de canales	72

Abuela Berta

Sensack ppaunackota... ¡Hola, queridos niños y niñas! Mi nombre es Berta, soy abuela y vengo de un lugar muy especial llamado Quito, en el desierto de Atacama. Soy parte del pueblo Lickanantay, también conocido como Atacameño, y hoy estoy muy feliz de estar aquí para compartir con ustedes un pedacito de mi cultura y de las tradiciones de mi pueblo.

He vivido toda mi vida en el desierto, donde el sol brilla muy fuerte y las estrellas nos cuidan por la noche. He aprendido mucho de mis padres y abuelos, y ahora quiero contarles todo lo que sé sobre nuestra tierra: fiestas, costumbres y lengua.





Voy a ser su guía durante este hermoso viaje para que puedan conocer y preservar nuestras tradiciones.

Tú también puedes preguntarle a tus abuelitos. Ellos estarán contentos de conversar contigo y contarte sobre tus raíces y tradiciones.

Unidad cultural

Cambio de ciclo de la naturaleza

Sensack ppaunackota...
¿Cómo están, niños y niñas?
En esta Unidad vamos a
aprender sobre el movimiento
de los astros
y el comienzo del nuevo ciclo
de la naturaleza.



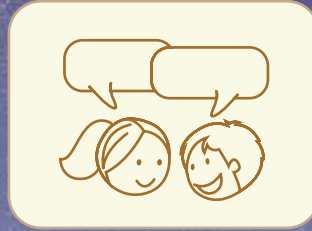
Simbología



Explora



Aprende haciendo



Comparte



Valora

En esta Unidad aprenderemos lo siguiente:

- Observación del cielo.
- La importancia del Tata Ckapin para la vida.
- Los ciclos de la vida en el pueblo Lickanantay.
- Los saludos según el lugar en que esté el Tata Ckapin.
- Los seres que viven en el mundo de arriba, junto al Tata Ckapin.
- Cómo se prepara el pueblo Lickanantay para recibir el nuevo ciclo.

La observación del cielo




Queridos niños, desde hace mucho, mucho tiempo, nosotros, los lickanantay, hemos mirado el cielo para aprender. No solo observamos las estrellas, sino también las manchas oscuras de la Vía Láctea. Para nosotros, esas manchas cuentan historias y nos enseñan sobre el universo. Mirar el cielo nos ha ayudado a entender cuándo sembrar, cosechar y celebrar. Así, el cielo siempre ha sido nuestro gran libro de enseñanzas...
¿Conocen el mito de la Yakana?

La Yakana, la llama de las estrellas



En las noches más oscuras, cuando el cielo está lleno de estrellas, los pueblos andinos cuentan la historia de la Yakana, una llama mágica que vive en la Vía Láctea. Dicen que la Yakana no es una llama cualquiera; es una protectora de los animales y de las familias que cuidan sus rebaños.

La Yakana se pasea por el cielo cuidando a las llamas y alpacas que



pastan en las montañas. Si un pastor cuida bien a sus animales, la Yakana brilla fuerte y les envía lluvias para que el pasto crezca verde y delicioso. Pero si alguien no respeta a las llamas o las trata mal, la Yakana se esconde detrás de las estrellas, y la sequía puede llegar.

Cuenta la leyenda que la Yakana también baja a la tierra en forma de una llama blanca. Si un niño pastor se pierde o tiene miedo en medio de las montañas, la Yakana aparece para guiarlo de regreso a casa. Los pastores dicen que, si ves una llama blanca bajo la luz de las estrellas, es la Yakana cuidando a los suyos.

Por eso, los niños de los Andes siempre miran al cielo buscando la forma de la Yakana en la Vía Láctea. Y cuando la ven, saben que los animales y las familias están protegidos por esta mágica llama celestial.



Dibuja las siguientes respuestas:




1. Según la historia, ¿dónde vive la Yakana?

A large rectangular area with a decorative orange border, intended for drawing the answer to question 1.

2. ¿A qué animales cuida la Yakana?

A large rectangular area with a decorative orange border, intended for drawing the answer to question 2.



3. ¿Qué hace la Yakana cuando un pastor cuida bien a sus animales?

4. ¿Qué ocurre si alguien no respeta a las llamas o las trata mal?

5. ¿Cómo ayuda la Yakana a los niños pastores que se pierden?

El mito de la Yakana es una historia difundida por los Andes y da cuenta de cómo los hombres y mujeres del pueblo Lickanantay interpretan el cielo y sus señales.

Algunas versiones de este relato ancestral cuentan que la Yakana baja a la medianoche, cuando no es posible que la sientan ni la vean, y bebe del mar toda el agua. Se dice que, si no bebiera esa agua, el mundo entero quedaría bajo ella.





Dibuja cómo imaginas lo que cuenta la abuela (ckannau) Berta.

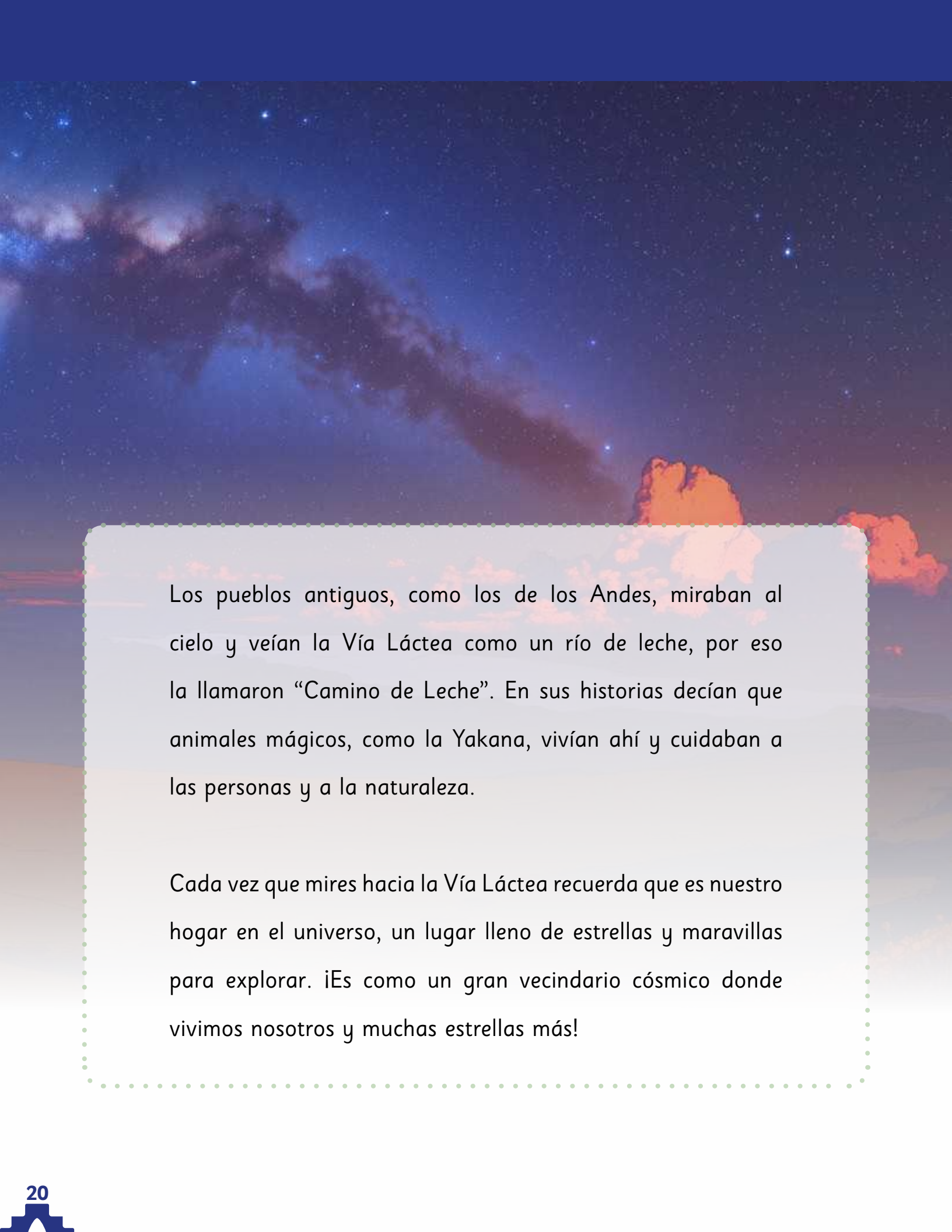


Los seres que viven en la Vía Láctea



La Vía Láctea es como un camino gigante en el cielo. Pero en vez de ser un camino hecho de tierra, está lleno de estrellas, planetas, polvo y gas. La Vía Láctea es tan grande que no podemos verla toda de una sola vez. Cuando miramos al cielo, en una noche oscura, parece una franja brillante que cruza el cielo.

Imagina que la Vía Láctea es como una ciudad gigantesca en la que viven las estrellas. Nuestro planeta, la Tierra, es como una casita dentro de esa ciudad. ¡Hay miles de millones de estrellas en la Vía Láctea, y una de ellas es nuestro Sol!

A night sky with the Milky Way galaxy visible as a dark, dusty band of light. The sky is filled with stars, and there are some colorful, orange and red clouds in the lower right. The text is contained within a white rounded rectangle with a dotted green border.

Los pueblos antiguos, como los de los Andes, miraban al cielo y veían la Vía Láctea como un río de leche, por eso la llamaron “Camino de Leche”. En sus historias decían que animales mágicos, como la Yakana, vivían ahí y cuidaban a las personas y a la naturaleza.

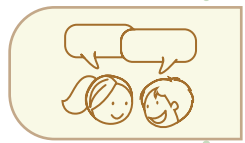
Cada vez que mires hacia la Vía Láctea recuerda que es nuestro hogar en el universo, un lugar lleno de estrellas y maravillas para explorar. ¡Es como un gran vecindario cósmico donde vivimos nosotros y muchas estrellas más!



¿Qué más hay en la Vía Láctea?



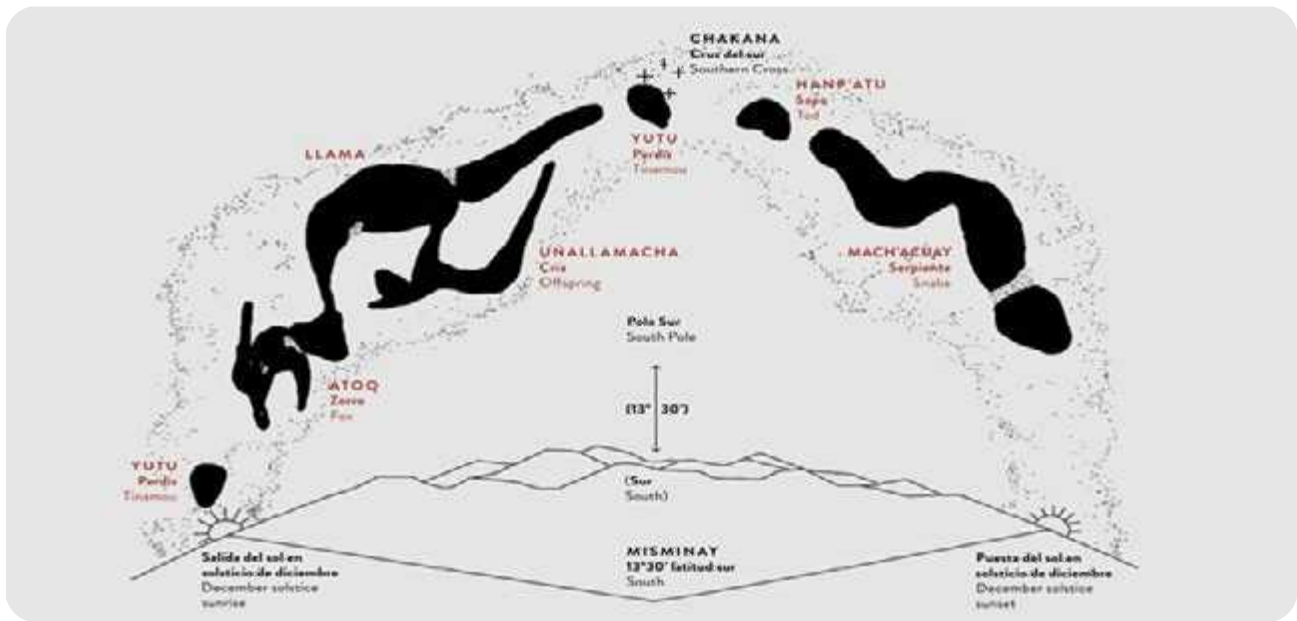
Cuéntanos qué otras cosas ves cuando miras las estrellas y la Vía Láctea.



Three sets of horizontal lines for writing answers.

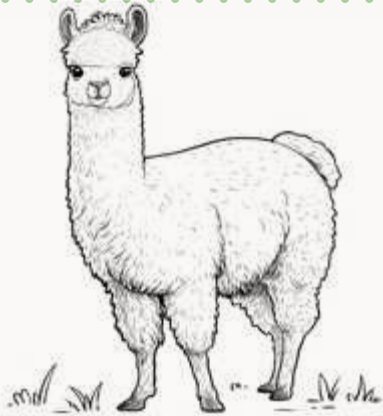


Nuestros ancestros no solo vieron a la gran llama, sino también a varios otros animales. ¿Qué otros animales has visto tú? Dibújalos y recuerda usar tu imaginación.

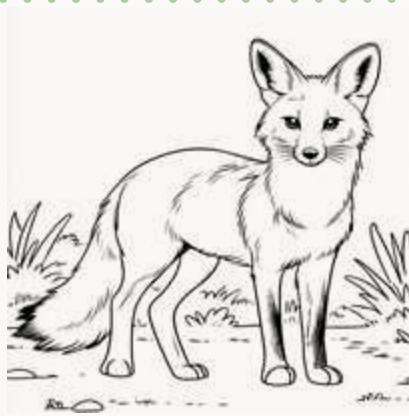


Colorea estos animales que nuestros ancestros vieron en el cielo:

Llama: Silar



Zorro: Tchapur



Perdiz: Ckolam



Algunos se imaginan de esta manera las manchas oscuras que hay en el cielo:



En la zona en que vivimos hay muchos lugares para observar el cielo. Aprovecha de disfrutar los hermosos cielos de nuestra región.

Observar el mundo de arriba



No solo se ven las estrellas y la Vía Láctea en el cielo. También se observan varios elementos que nos permiten interpretar el clima y las señales que nos da la Pattahoiri. Cuéntanos, ¿qué ves tú cuando miras el cielo?

Actividad: Observa el cielo

¿Qué elementos de la naturaleza hay en el cielo? Observa y cuéntanos con un dibujo qué elementos conoces del cielo.



¿Qué más encontramos en el cielo?

Une las palabras con su significado:

Ckapin
Sol

Chakana
Cruz del sur

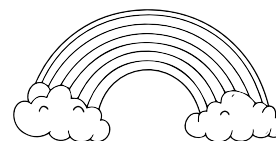
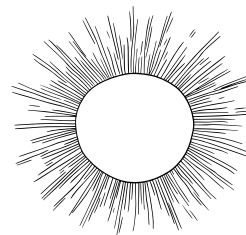
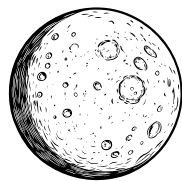
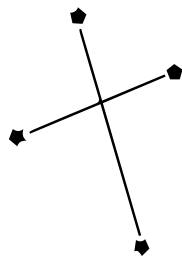
Ckamur
Luna

Molti
Nube

Ckuri
Viento

Haalar
Estrella

Skoitchi
Arcoíris



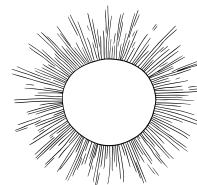
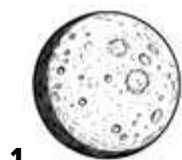
Actividad: Características de los elementos del cielo

Conversa con tus compañeros sobre las características de los elementos que habitan en el cielo. ¿Qué características tiene el Tata Ckapin, Ckamur, Molti, Ckuri, Haalar y el Ckoitchi?



Actividad: Colorea

Escoge uno de los siguientes dibujos enumerados, luego ve a la sección de material complementario al final de tu libro, recorta y pega tu elección ampliada en el recuadro de más abajo.



Materiales: Papeles de colores, Stick-fix.

¡Manos a la obra!

El Tickan Ckapin

Observa a tu alrededor y mira qué produce el Tickan Ckapin en tu entorno.
 Recuerda no mirarlo directamente con tus ojos, porque te harás daño.



Actividad: Siente la naturaleza

Con tu Educador o Educadora Tradicional, y con tus compañeras y compañeros organicen una visita a la naturaleza. De no ser posible busquen un lugar en tu colegio fuera de la sala y sigan las siguientes instrucciones:

- Busca un lugar donde sentarte, cierra los ojos y escucha en silencio los sonidos de la naturaleza.
- Percibe los olores, la luz y el aire.
- Abre los ojos y describe lo que puedes ver.
- Siente la diferencia de estar bajo el Tickan Ckapin y a la sombra.



¿Qué imaginas que pasaría si el Tickan Ckapin desapareciera? Cuéntanos con un dibujo y luego coméntalo con tus compañeros y tu profesora.



Saludar según la posición del Tickan Ckapin



Para comenzar este capítulo les tengo una adivinanza: Adivina adivinador... ¿Qué es?
Me siento, se sienta, me paro, se para,
camino, camina.

Respuesta: La sombra.

Actividad: La posición del Tickan Ckapin

Ayúdanos con tus dibujos a identificar la posición del Tickan Ckapin. Para que puedas identificar correctamente en qué momento del día estamos, debes fijarte también en la sombra.

Fíjate en este ejemplo:



Comenta la posición del sol y de la sombra.





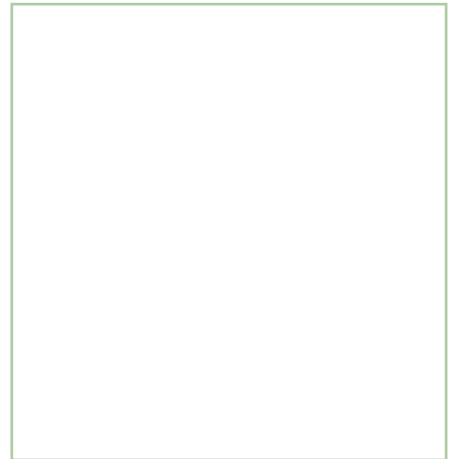
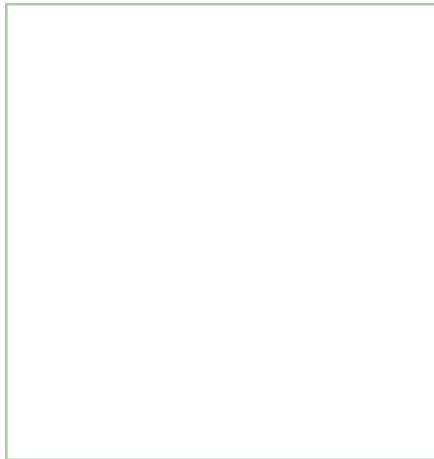
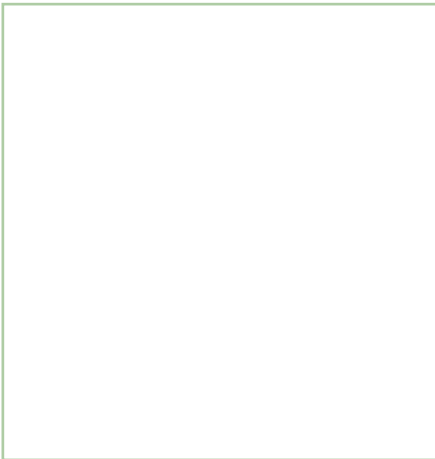
Dibújate a ti mismo en los diferentes momentos del día:



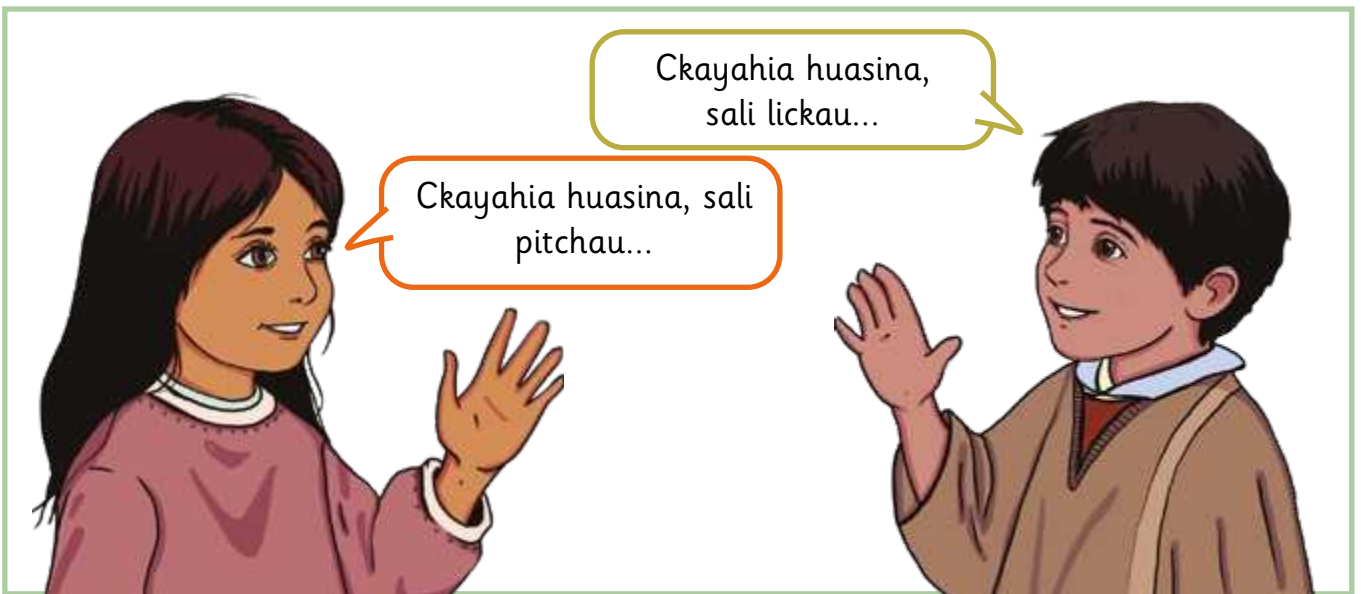
Ckayahia huasina
Buenas días
(Sol de la mañana)

Ckayahia tapur
Buenas tardes
(Sol al mediodía)

Chayahia attan
Buenas noches
(Sol del atardecer)



Ahora puedes saludar a tu leri (familia) y a tus compañeras y compañeros.
Juega con tus compañeros a saludarse siguiendo el ejemplo:



Dibuja a los integrantes de tu familia y luego practica saludándolos a ellos. Puedes agregar más integrantes de tu familia.



Aulo - ckonick

Abuelo



Ckannau

Abuela



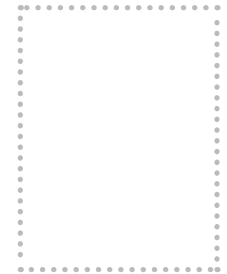
Tickan

Papá



Patta

Mamá



Sali Pitchau

Hermano



Sali lickau

Hermana

Testimonio lickanantay Roberta Puca, Alis

(El Sol o Ckapin)

Lo único que decía mi mamá: Tienes que saludar al Sol... cuando estaba saliendo así, cuando estaba asomando recién... teníamos que decir “Buenos días, Tata Sol, que sea un buen día”. Eso lo decía ella, había que sacarse el sombrero y saludarlo.

Niñas y niños, ¿se dieron cuenta de que el movimiento del Tickan Ckapin nos permite saber en qué horario estamos y saber que el tiempo avanza? Así, cada vez que sale el Sol estamos ante un nuevo día.



Actividad: Haz tu horario semanal

Copia tu horario semanal utilizando los nombres de los días de la semana. Si te resulta difícil escribir, puedes utilizar los colores que representan tus asignaturas o algún dibujo o simbología.

HORARIO SEMANAL

Anota aquí tus actividades semanales



Nombre	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
8am							
9am							
10am							
11am							
12am							
1pm							
2pm							
3pm							
4pm							
5pm							

Los ciclos de la vida y el Tickan Ckapin



Gracias al Tickan Ckapin, tenemos el día y la noche, así como las estaciones del año, permitiendo los ciclos de la vida. ¿Sabes cuáles son las estaciones del año?



Conversa y comenta con tus compañeros y tu profesora sobre las características de cada estación del año.



Dibuja las estaciones:

Invierno

La naturaleza duerme, predomina el frío. En la cordillera, el agua se escarcha.

Primavera

La naturaleza renueva la vida.

Verano

El calor es intenso.

Otoño

Se caen las hojas de los arboles.



Como hemos aprendido, todos los días sale el Tickan Ckapin, así como todos los años se repiten las estaciones: invierno, primavera, verano y otoño. Por eso, para los pueblos originarios y para el pueblo Lickanantay el tiempo es cíclico.

Esto significa que los ciclos de la vida se repiten, al igual que los ciclos de la naturaleza. ¿Sabes qué pasa con las plantas? Primero son semillas, luego brotan, crecen, les salen flores, después dan frutos y, una vez maduros, los frutos producen semillas, y así se repite nuevamente el ciclo.





El ciclo del choclo

En el territorio lickanantay hay varios tipos de yanckul (maíz). El lackar (choclo) es uno de ellos. Como todos los seres vivos, el lackar tiene su propio ciclo de vida y es muy importante conocerlo, porque es parte de la alimentación de los pueblos atacameños.



Actividad: Los ciclos de la vida

¿Conoces el ciclo del agua, el de las semillas, el de las aves, el de la luna, el de las mariposas o el de los animales? Conversa con tus compañeros sobre los ciclos que ellos conocen y dibújalos:



Materiales:

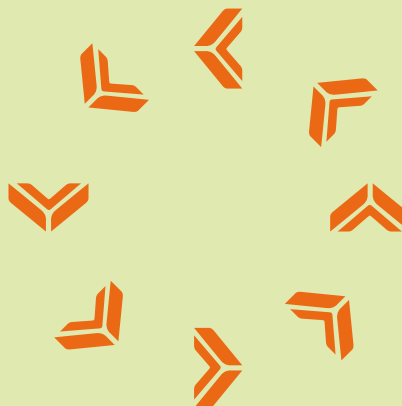
- Una hoja de bloc grande.
- Lápices de color.
- Plasticinas o recortes.

Actividad: Los ciclos de vida de las personas



En una hoja de bloc, dibuja el ciclo de vida de una persona uniéndolo con flechas.

Bebé.
Niño o niña.
Hombre joven.
Mujer joven.
Hombre.
Mujer.
Hombre viejo.
Mujer vieja.



Comenta con tus compañeros qué hacen las personas en cada etapa de su vida.



Esperemos el cambio de ciclo



La fiesta de cambio de ciclo del pueblo Lickanantay se celebra durante el solsticio de invierno, entre el 21 y 24 de junio. Es el momento en que Tickan Ckapin, el sol, comienza un nuevo ciclo. Hasta esta fecha, Ckapin se había alejado, haciendo los días más cortos y las noches más largas. Pero, a partir de este momento, Tickan Ckapin se acerca de nuevo, trayendo más calor y renovando la vida en la naturaleza.

Es una celebración para agradecer a Tickan Ckapin por su luz y su calor, que permiten el crecimiento de las plantas y sostienen la vida. El pueblo Lickanantay honra este renacer de la naturaleza, preparándose para un nuevo ciclo lleno de esperanza y conexión con el mundo natural.

Actividad: El regreso del Tickan Ckapin

En la siguiente actividad necesitaremos su completa cooperación, ya que realizaremos una representación dramática. Para esto deben seguir los siguientes pasos:



1. Escuchen el siguiente texto:

Hace mucho tiempo nuestros ancestros se dieron cuenta de que el Padre Sol se alejaba cada vez más en el invierno. Los días se hacían más cortos y las noches más largas. El frío era intenso y los cultivos no crecían. Los ancestros se preocupaban porque el Sol podría no regresar y la Tierra se quedaría a oscuras. Por esto, celebraban una gran fiesta para pedirle al Padre Sol, que ellos llamaban Ckapin, que volviera a acercarse a la Tierra para brindar nuevamente su luz y energía. Esta fiesta representaba el comienzo de un nuevo ciclo de la naturaleza. El cambio de ciclo era una fiesta muy importante para nuestros ancestros. Se celebraba durante varios días con música, bailes, cantos y ofrendas al Tata Ckapin. La gente se vestía con sus mejores ropas y compartía alimentos y bebidas.

2. Elegir personajes

- o **Sol viejo:** Un niño representa al Ckapin anciano, débil y lejano.
- o **Sol joven:** Un niño representa al Ckapin nuevo, jovial y cercano.
- o **Personas del pueblo:** Niños que representan a los antiguos ancestros que celebraban el nuevo ciclo.

Si es posible, los estudiantes que hagan los papeles de Sol viejo y Sol joven, se deben caracterizar utilizando prendas amarillas o doradas: capas, coronas y máscaras de Sol con cara de anciano cansado y con cara de sol jovial.

3. Realizar los siguientes actos



Parte 1: El Sol se aleja

1. Las niñas y niños del grupo “Personas del pueblo” se reúnen en círculo.
2. El Sol viejo se coloca en el centro del círculo, con la capa dorada y la corona.
3. Las niñas y niños del pueblo están tristes y preocupados porque el sol se va alejando. Pueden representarlo cantando una canción triste o realizando un baile lento para representar la tristeza por la partida del Sol.
4. El Sol viejo baja la cabeza y se aleja lentamente del círculo.

Parte 2: El regreso del Sol

1. Las niñas y niños del pueblo se arrodillan en el suelo y miran hacia el cielo pidiéndole al Tata Ckapin que no se vaya.
2. El Sol joven aparece por el horizonte.
3. Las niñas y niños del pueblo se levantan y llaman animosamente al Sol joven, cantando una canción alegre o danzando un baile rápido.
4. El Sol joven se acerca al pueblo y todos juntos celebran su regreso.

Parte 3: La fiesta del nuevo ciclo

1. Los niños del pueblo se ponen cintas de colores y flores en el pelo.
2. Bailan alrededor del Sol joven, cantando y tocando instrumentos musicales (opcional).
3. Comparten alimentos y bebidas para celebrar la llegada del Sol.

Variantes

1. Puedes añadir más personajes a la dramatización, como la Luna, las estrellas o la Pachamama.
2. Puedes realizar la actividad en un espacio al aire libre, en el patio o un jardín.

4. Reflexiona junto con tus compañeros y profesor o profesora



- o ¿Por qué era importante para nuestros ancestros celebrar el inicio de un nuevo ciclo?
- o ¿Cómo podemos celebrar la llegada del solsticio de invierno en la actualidad?

Preparación del nuevo ciclo del Tickan Ckanpin



Ppaunackota... ¿Saben cómo se prepara el pueblo Lickanantay para celebrar el nuevo ciclo de la naturaleza? Averigua con tu familia o con las personas mayores de tu comunidad.

Si tu familia o las personas de tu comunidad no tienen información, busca en internet con la ayuda de un adulto información sobre cómo se prepara el pueblo Lickanantay, y sus comunidades, para recibir el nuevo ciclo solar. Luego, dibuja tres momentos de la preparación.



Actividad: Cómo se prepara el pueblo Lickanantay para recibir el nuevo ciclo de la naturaleza



Momento 1

1



Momento 2

2

Momento 3

3



Niños, recuerden que el cambio de ciclo es una celebración comunitaria. Por eso siempre debes estar preparado con un buen espíritu de amistad y hermandad, pues todos somos hijos e hijas del Tata Ckapin.

Actividad: ¿Por qué el Tickan Ckapin es nuestro padre?

Averigua por qué el Tickan Ckapin es nuestro padre. ¡Cuéntanos!



Ckaya Ckausama: Vivir bien con todo lo que nos rodea



En este mes de los pueblos originarios, celebramos el comienzo de un nuevo ciclo del Tickan Ckapin. Cuando el sol reinicia su ciclo, es momento de agradecer y recordar cómo vivir bien: eso en lengua ckunsa se llama Ckaya Ckausama.

¿Qué significa Ckaya Ckausama?

Significa vivir bien, en armonía con todo lo que nos rodea:
 Con la naturaleza.
 Con nuestras abuelitas y abuelitos.
 Con nuestras amistades y familia.
 Y también con los lugares importantes y sagrados.

¿Y cómo lo hacemos?

- Escuchando con respeto cuando alguien habla.
- Cuidando los árboles, las plantas y los animales.
- Compartiendo lo que tenemos con otras personas.
- Ayudando cuando alguien necesita apoyo.
- Hablando con cariño y sin gritar.
- Recordando que todos somos parte de una gran comunidad.

Actividad: Dibujamos el buen vivir

Cuéntanos con tus propias palabras, o mediante un dibujo si te resulta más fácil, cómo se imaginan el Ckaya Ckausama.



Cuéntanos con tus palabras como piensas que es la vida con el Ckaya Ckausama. Luego, cuéntale a tu curso.

Lo que debemos cambiar y mejorar

Actividad: Evaluación del ciclo anterior

Dibuja qué cosas hiciste durante el ciclo anterior:



--	--	--

¿Qué fue lo más importante para ti del ciclo anterior? Dibújalo:



¿Qué otras cosas fueron importantes para ti del ciclo anterior? Dibújalas.

Two large, empty rectangular boxes with thin green borders, intended for drawing or illustrating the user's response to the question above.

Muestra tus dibujos a tus compañeros y comenten qué hicieron el ciclo anterior, qué les gustó, qué fue lo más importante y qué les gustaría hacer o cambiar en este nuevo ciclo que comienza.



Preparemos nuestras ofrendas

Actividad: Ofrendas para el nuevo ciclo

¿Conoces alguna canción, poesía o baile que se realice en tu comunidad para esta fecha? Junto con tu curso, ¿qué les gustaría ofrendar para el nuevo ciclo? Con la ayuda de su profesor, o profesora, decidan qué harán para el gran evento de la naturaleza.



Recuerda que las canciones, la música y la danza también son ofrendas.





Mis queridos niños y niñas, ha llegado el momento de celebrar el nuevo ciclo de la naturaleza. Preparémonos para entregar nuestras ofrendas. El solsticio es un momento de regocijo y alegría. Nuestra Pattahoiri (Pachamama) está contenta. Hoy danzaremos, cantaremos y compartiremos alimentos celebrando que la vida continúa. ¡Vitto, vitto!



Actividad: Preparaciones para el comienzo del nuevo ciclo de la naturaleza

- Participa respetuosamente en el acto que se realizará en tu curso o en tu colegio.
- Muestran lo que han preparado como curso, ya sea una exposición de dibujos, un baile o una canción.
- Recuerda estar contento y alegre, y participar en las actividades que se realicen en tu comunidad.

Actividad: Compartir alimentos



Toda actividad importante va acompañada de alimentos que se comparten.



- Averigua cuáles son los alimentos del pueblo Lickanantay y trae alguno para compartir con tu curso. Por ejemplo, churrascas, queso, frutas de la estación o alimentos saludables.

Actividad: Evaluación comunitaria

Conversen como curso los temas de esta Unidad y luego respondan las siguientes preguntas:

- ¿Qué les ha parecido el celebrar y aprender del cambio de ciclo?
- ¿Qué han aprendido del Tickan Ckapin y del solsticio?
- ¿Qué es lo que más has valorado aprender?

Hemos terminado nuestra Unidad. Espero que se hayan divertido y hayan aprendido sobre el cambio de ciclo, el Tickan Ckapin y la importancia del universo en el pueblo Lickanantay. Para terminar, todos haremos en conjunto un fuerte y grande:

¡Vitto, vitto!





Unidad cultural

Limpia de canales



Sensack ppaunackota...
¿Cómo están, niños y niñas?

En esta Unidad vamos a aprender sobre
la limpia de canales.



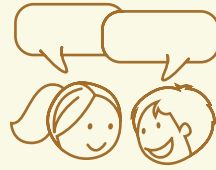
Simbología



Explora



Aprende haciendo



Comparte



Valora

En esta Unidad aprenderemos lo siguiente:

- Importancia del agua para el pueblo Lickanantay.
- Lugares en los que hay agua en el desierto.
- El cuidado del agua.
- Nombres en ckunsa.
- Convido a la Pachamama.
- Talatur, canto al agua.

El agua en el territorio lickanantay



Queridos niños y niñas, quiero contarles algo importante. Los pueblos atacameños, como el mío, vivimos en lugares que algunas personas llaman inhóspitos. Son tierras en las que el Sol, el Tickan Ckapin, es fuerte durante el día, y por las noches hace mucho frío. Acá el agua es un regalo muypreciado de la naturaleza.

Gracias a los cursos de agua, hemos aprendido a vivir en armonía con el paisaje. Los ríos, riachuelos y vertientes nos dan la vida, y nos permiten cultivar nuestras plantas, alimentos, y que nosotros, y nuestros animales, tengamos agua. Sin estos cursos de agua, nos sería imposible habitar este lugar. Por eso, siempre los cuidamos y los mantenemos limpios, porque sabemos que ellos nos permiten seguir adelante, viviendo en esta tierra que tanto amamos.

A continuación veremos cuáles son los principales ríos de nuestra región:



¿Conoces alguno de estos ríos?

- Tal vez has oído hablar del río Loa o de algún otro río que esté cerca del lugar en que vives. ¿Sabes cómo se llama?

¿Sabías que el río Loa es el río más largo de Chile?

¡Sí! El río Loa tiene 440 kilómetros de largo, ¡es larguísimo! Pasa por lugares muy importantes, como la ciudad de Calama, y termina en el océano Pacífico. Es un río extraordinario, porque proporciona agua a lugares en los que casi nunca llueve.

¿Qué ríos conoces tú? Quizás alguno que hayas visto en un paseo con tu familia o que hayas aprendido en la escuela. ¿Cómo es? ¿Grande o pequeño, con mucha o poca agua? Descríbelo:

¿Sabías que nuestros ancestros crearon los canales y acequias para poder distribuir de mejor manera el agua y así poder generar cultivos necesarios para la subsistencia en el desierto?

Actividad: Hagamos un mapa de nuestro territorio

Vamos a hacer un dibujo como un mapa, pero de un lugar que ustedes conocen muy bien: ¡su casa y sus alrededores! Les explicaré paso a paso cómo hacerlo.



Paso 1: Prepara tus materiales

- Busca una hoja de papel grande, medio pliego de cartulina, lápices de colores, marcadores o lo que prefieras para dibujar.
- Pide ayuda a tu Educador Tradicional o a un adulto que conozca bien tu zona. ¡Será divertido!

Paso 2: Dibuja tu casa

- En el centro de la hoja dibuja tu casa. Pueden ser solo líneas simples, como un cuadrado o un rectángulo. ¡No tiene que ser perfecto!
- Marca con un color especial la entrada de tu casa.

Paso 3: Busca el curso de agua natural más cercano

- Pregunta a tu Educador dónde está el río, riachuelo o vertiente más cercana.
- Dibuja ese curso de agua en el lugar correcto del mapa. Usa color azul para representarlo.

Paso 4: Agrega los lugares importantes

- ¿Conoces algún cerro, montaña o colina cerca de tu casa? Dibuja esas montañas en tu mapa.
- Piensa en otros lugares que conozcas, como parques, plazas o el camino a la escuela, y agrégalo al mapa.

Paso 5: Tu lugar favorito

- Dibuja tu lugar favorito. Puede ser un árbol donde juegas, un espacio para descansar, o un rincón que sea especial para ti.
- Marca ese lugar con un símbolo, como una estrella o un corazón, para que todos sepan que es especial para ti.

Paso 6: Comparte tu mapa

- Cuando termines, muestra tu mapa a tus compañeros y también a tu familia.
- Cuenta dónde está el curso de agua y por qué te gusta tu lugar favorito.

¡Y listo! Ahora tienes tu propio mapa personalizado. Esto te ayudará a conocer mejor tu entorno y a valorar los lugares importantes cerca de tu casa. ¡Diviértete dibujando y aprendiendo!

Cómo se le dice al agua en ckunsa

Escribe en español el nombre de estos elementos en los que está presente el agua. Práctica su nombre en ckunsa.



Puri



Back'cka



Sairi



Ckutckuntur



Ttilo



Puye



Molti



Tesinir

Agua: Puri
 Río: Back'cka
 Lluvia: Sairi
 Salar: Ckutckuntur
 Vertiente: Puye
 Laguna: Ttilo
 Nube: Molti
 Nieve: Tchimir

Actividad: Crea con tu cuerpo

Ahora que ya sabes cómo se dicen en ckunsa las diferentes formas del agua, junto a tus compañeros y compañeras hagan una pequeña presentación con su cuerpo. Pueden usar distintos movimientos para mostrar cómo es el agua cuando cae en la lluvia o fluye en los ríos. ¡Usen su imaginación y muéstrenlo con alegría!



¡Ahora te toca a ti!

- Haz un dibujo o pega una foto tuya mostrando la forma del agua que más te gustó.
- Escribe al lado su nombre en lengua ckunsa y cómo se dice en castellano.

Ckunsa

Castellano

El viaje del “Puri”: El ciclo del agua en el desierto



En el pueblo Lickanantay, el agua se llama puri. El puri es muy importante porque en el desierto casi no hay. Por eso, debemos cuidar mucho el agua y saber de qué lugar proviene. ¿Quieres saber cómo viaja el puri? ¡Vamos!

1. El puri nace en la Cordillera

Muy arriba, en la Cordillera de los Andes, cae la nieve. Cuando el ckapin (sol) calienta, la nieve se derrite y se transforma en puri. Ese puri baja por los cerros en forma de ríos y vertientes. En lugares como Caspana, Lasana, Toconce o San Pedro de Atacama, el puri es muy apreciado porque da vida.

2. El ckapin hace que el puri suba

Cuando el ckapin brilla fuerte, calienta el puri. Entonces, el puri se evapora, se convierte en vapor y sube al cielo. Allá arriba, el vapor se junta y se forman las nubes, después de un tiempo, cae otra vez en forma de sairi, que en ckunsa quiere decir lluvia.

3. El puri viaja lejos

El puri que no se queda en los campos puede seguir bajando por los ríos hasta llegar al mar. Desde el mar se evapora y vuelve a subir al cielo en forma de nubes gracias al Tickan Ckapin. Así, el puri empieza otro viaje.

4. El puri es vida en el desierto

El puri hace crecer las plantas y ayuda a los animales. Las personas pueden sembrar quinoa, maíz o alfalfa. El puri también sirve para beber, lavar, cocinar y regar. Por eso el pueblo Lickanantay dice que hay que respetarlo, no ensuciarlo ni malgastarlo.

Actividad: Dibuja el viaje del puri

- La cordillera con nieve.
- El puri bajando como río.
- El ckapin calentando el puri.
- El puri subiendo y luego cayendo como sairi (lluvia).
- Las plantas del desierto creciendo con el puri.



Escribe las palabras en ckunsa en tu dibujo:

- Puri (Agua).
- Sairi (Lluvia).
- Ckapin (Sol).

Cuidemos el agua y los salares



Queridos niños y niñas, quiero presentarles a un amigo muy especial que vive en el Salar de Atacama. Su nombre es Solor, y es una parina o, como quizás la conocen ustedes, un flamenco. Solor vive en estas tierras llenas de sal y agua, donde el cielo parece abrazar a la tierra. Ella y su familia de parinas son muy importantes para nosotros, porque son un símbolo de la belleza y de la vida que existe incluso en los lugares más áridos.

¡Hola, niños y niñas! Soy Solor, una parina que vive en el hermoso Salar de Atacama. Aquí, mis amigos y yo disfrutamos del agua salada, donde comemos algas y microorganismos que nos dan nuestro bonito color rosado. Nuestras largas patas nos ayudan a caminar en el agua salada y nuestros picos filtran la comida. Volamos entre salares y vivimos rodeados de paisajes mágicos, como el volcán Licancabur.

Recuerden que necesitamos agua limpia y salares protegidos para vivir. ¡Espero que algún día puedan visitarnos y ver lo lindo que es nuestro hogar!



En el territorio lickanantay hay tres tipos de parinas o tres tipos de especies de Solor:

1. **Parina grande**, la más grande de todas.
2. **Parina chica**, más pequeña, pero igual de linda.
3. **Flamenco chileno**, también llamado “Flamenco andino”.

Las parinas son aves hermosas que viven en los salares y lagunas del desierto. Sus plumas rosadas brillan con el sol, y cuando caminan juntas, parecen bailar. Necesitan mucha tranquilidad para vivir y hacer sus nidos. Si las molestamos, se asustan y no pueden cuidar a sus crías. Por eso, debemos mantenernos a distancia y no hacer ruido... Y nunca dejar basura donde ellas viven.

Las parinas son sagradas para la Pattahoiri, nuestra Madre Tierra. Cuidar a las parinas es cuidar la vida. No lo olvides: los animales salvajes no son juguetes, son parte del equilibrio de la naturaleza y merecen vivir en paz.



Hoy voy a contarles qué son los salares, porque ese es mi hogar.

Un salar es un lugar muy especial. Es como un gran desierto, pero en vez de arena, está cubierto de sal blanca, que brilla mucho cuando el sol (Ckapin) la ilumina. En los salares también hay pequeños lagos de agua salada. Aunque parezca un lugar donde no puede haber vida, ¡aquí vivimos muchos seres increíbles!



Yo soy una parina, y comparto este lugar con mis amigos y amigas, que son otras aves: el chorlito, la tagua e incluso algunas gaviotas. También aquí crecen pequeños microorganismos en el agua que nos sirven de alimento. Esos microorganismos hacen que los salares sean tan importantes, porque son el inicio de la vida aquí.

En los salares también viven vicuñas y zorros, que vienen a buscar agua o alimento en los alrededores. Los salares son muy importantes para las personas y pueblos, como los pueblos atacameños, que los respetan y cuidan porque saben que aquí la vida es un regalo.

Así que, cuando piensen en un salar, recuerden que es un lugar lleno de vida, aunque a primera vista parezca un lugar vacío. Es nuestro trabajo cuidar estos lugares mágicos para que todos podamos seguir viviendo aquí.



A continuación, responde las siguientes preguntas:

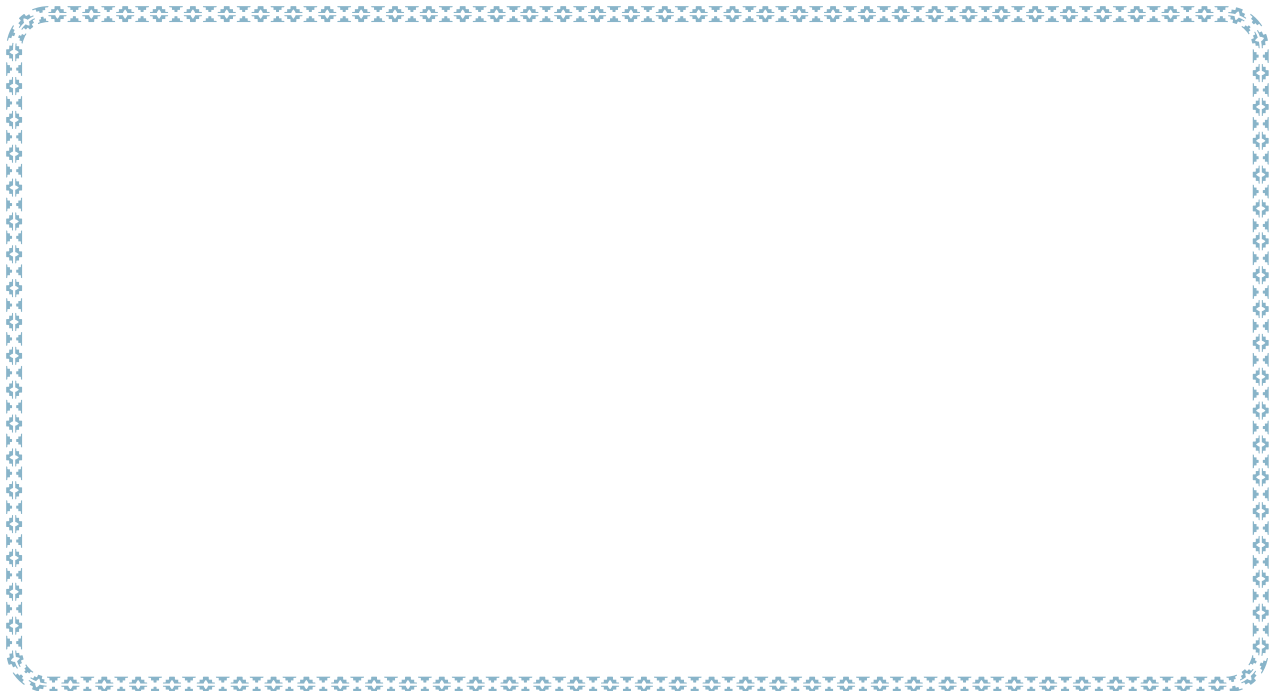
1. Según solor, ¿qué es un salar?



2. ¿Dónde viven las parinas?

3. ¿Qué comen las parinas en los salares?

4. Además de las parinas, ¿qué otros animales viven en los salares?
Dibújalos:





5. ¿Por qué los pueblos atacameños cuidan los salares?

6. ¿Qué pasaría si los salares no estuvieran limpios o protegidos?

7. Si pudieras visitar un salar, ¿qué te gustaría ver o aprender allí?



Combatamos la contaminación de los salares



Queridos niños y niñas, hoy estoy muy triste porque los salares, es decir mi hogar, están siendo destruidos por la minería. Las grandes máquinas vienen y sacan los minerales y el agua que necesitamos para vivir. Esto hace que el agua desaparezca y, sin ella, mis amigos y yo no podemos encontrar comida ni un lugar en el que vivir.

La minería, además, rompe el suelo y contamina el agua, lo que afecta no solo a los animales, sino también a las personas que dependen de los salares. Los pueblos atacameños siempre han cuidado este lugar, pero ahora necesitan ayuda para protegerlo. Quiero que todos sepan lo importante que es cuidar la naturaleza y mi hogar.

¿Me ayudarían a contarles a más personas lo que está pasando? ¡Juntos podemos hacer la diferencia!

¿Qué podemos hacer para ayudar a Solor y defender los salares?

Aprender sobre los salares y compartir lo que saben

- Leer y aprender sobre los salares y los animales que viven allí es muy importante. Pueden hablar con sus amigos y familiares sobre la importancia de estos lugares y por qué debemos protegerlos. ¡Entre más personas lo sepan, mejor!

Cuidar el agua en casa

- El agua es un recurso muy importante para los salares. Si los niños aprenden a no desperdiciar agua en casa, por ejemplo cerrando la llave mientras se cepillan los dientes, estarán ayudando a cuidar el hogar de Solor y de muchos otros animales.

No ensuciar el medio ambiente

- Si los niños van de paseo o de excursión a un lugar natural, deben asegurarse de no dejar basura. ¡La basura contamina y afecta a los animales como Solor!

Participar en actividades de cuidado ambiental

- Pueden organizarse para realizar actividades como limpiar un espacio natural o plantar árboles. Aunque no sea en un salar, todo ayuda a cuidar la Tierra y el agua.

Crear dibujos o carteles para cuidar los salares

- Pueden dibujar a Solor y hacer carteles que digan “Cuidemos los salares y a los animales”. Estos carteles se pueden mostrar en la escuela o en la comunidad para que más personas sepan por qué los salares son importantes.

Hablar con los adultos sobre proteger los salares

- Pueden contarles a sus padres, profesores o vecinos que los salares y sus animales necesitan cuidado. También pueden pedir a los adultos que participen en actividades para protegerlos.



Actividad: Los salares son vida

Hoy trabajaremos en equipo para defender la naturaleza, los salares y el agua.

Materiales:

- Un pliego de cartulina por grupo (idealmente de colores claros).
- Hojas blancas o recicladas (para hacer borradores del mensaje).

Para escribir y dibujar:

- Lápices grafito.
- Lápices de colores.
- Plumones gruesos y delgados (negro, azul, verde, rojo).
- Crayones o ceras.

Para decorar:

- Témperas y pinceles (opcional, si hay buena ventilación).
- Papel lustre, volantín o papel crepé.
- Revistas o diarios viejos para recortar imágenes.
- Tijeras (con punta redonda).
- Pegamento en barra o cola fría.
- Brillantina o escarcha (opcional y en poca cantidad).

Para exponer:

- Cinta adhesiva (de plástico o de papel) o chinchas, para pegar los afiches.
- Celular o cámara para sacar fotos de los afiches y de los grupos.

Instrucciones

1

Creación de grupos

Primero, nos dividiremos en grupos de 3 o 4 niños. Cada grupo tendrá la misión de crear un afiche que motive a las personas a cuidar nuestro entorno. Si no conocen un afiche, su profesor o profesora les mostrará algunos.

2

Decidir el mensaje

Para comenzar, hablen entre ustedes y decidan qué mensaje quieren transmitir. Puede ser algo como:

“Cuidemos los salares y el hogar de Solor”

“El agua es vida, no la desperdiciemos”

“Si protegemos la naturaleza tendremos un mejor futuro”

3

Diseño del afiche

Una vez que tengan decidida su idea, escríbanla en una hoja para no olvidarla. Después, comiencen a diseñar el afiche. Usaremos medio pliego de cartulina como base. Pueden decorarlo con lápices de colores, plumones, témperas, recortes de revistas, papel de colores, brillantina o cualquier otro material que les guste. Recuerden que su mensaje debe ser claro, con letras grandes y dibujos que lo hagan más atractivo.

4

Al finalizar

En su grupo, repartan tareas para que todos participen. Uno puede escribir, otro dibujar y otro decorar. Trabajen juntos para que su afiche sea colorido y llamativo. Cuando terminen, peguen los afiches en las paredes del aula para que todos los puedan ver. Además, sáquenle fotos a los afiches y al grupo junto a su creación, para recordar su excelente trabajo.

¡Manos a la obra! Estoy seguro de que sus afiches serán hermosos y ayudarán a proteger nuestro planeta.

Dibuja y colorea el hábitat de Solor sin contaminación. Incluye a varios miembros de su familia. Generalmente, las parinas andan en grupos grandes y se acompañan unas a otras.



La limpia de canales en los pueblos atacameños

¿Sabías que en los pueblos atacameños hay una tradición para cuidar el agua? Una vez al año, las personas se reúnen para limpiar los canales por donde baja el puri (agua) que riega los cultivos. Este trabajo no es solo trabajo, ¡es también una fiesta!

Durante tres días y tres noches, todos ayudan con alegría. Se limpian los canales, se canta, se baila, y se recuerda a los abuelos y abuelas que ya no están. Las palas hacen sonidos fuertes al chocar con las piedras. También suenan instrumentos antiguos como el putu (hecho con cuernos de toro) y el clarín (hecho con caña). Las personas gritan contentas: “¡Pai señores, pai señores!”.

Así, la gente le muestra cariño a la Pattahoiri (Madre Tierra), y le pide que haya muchas lluvias y buena cosecha. Es una forma de cuidar el agua, de cuidar la tierra y de vivir como comunidad.



Actividad: Leamos juntos esta poesía a nuestra puri

“Puri, eres el alma de mi pueblo.

Los paunackota te agradecemos por la ckausama que nos das.

El Ckapin, la camur y el ckuru, te han visto crecer,
la sairi, la multi y el lulama son tus zahlickota.

Protégenos, cuídanos y, sobre todo, nunca te vayas de nuestro pueblo,
pues sin ti, nuestro pueblo morirá”.

Repasemos algunas palabras en ckunsa

- o **Ppaunackota:** Niños.
- o **Ckapin:** Sol.
- o **Camur:** Luna.
- o **Ckuru:** Viento.
- o **Sairi:** Lluvia.
- o **Multi:** Nube.
- o **Lulama:** Trueno.
- o **Zahlickota:** Hermanos.



La importancia de los canales



Mis ppaunackota, les voy a contar algo muy bonito que hacían nuestros abuelos y abuelas hace mucho tiempo, y que aún hacemos. En nuestro pueblo Lickanantay, cuando queremos que las plantitas crezcan fuertes y que los animalitos tengan agüita, usamos unos caminitos especiales por donde corre el agua. Esos caminitos se llaman “canales de regadío”.

No los hicimos ayer, no, no... Esos canales vienen desde los tiempos de nuestros tatarabuelos. Los hacían con mucho cuidado, abriendo la tierra con surcos que no dañan la Pattahoiri (Pachamama). Así, el agua baja despacito desde los cerros y llega hasta los cultivos, sin desperdiciar nada y sin hacerle daño a la tierra.



Según lo que nos cuenta la abuelita Berta, ¿para qué sirven los canales?



Three sets of horizontal lines for writing answers, each set consisting of three lines.

Actividad: Ayuda a la abuelita Berta

Marca con un lápiz una ruta sobre los canales para que el agua llegue de la casa de la abuelita Berta a su chacra.



Partida



Meta

El agradecimiento a los nacimientos de las aguas



Niños y niñas, les traigo una hermosa historia para que ustedes sepan sobre cómo el pueblo Lickanantay agradece a los nacimientos de las aguas.

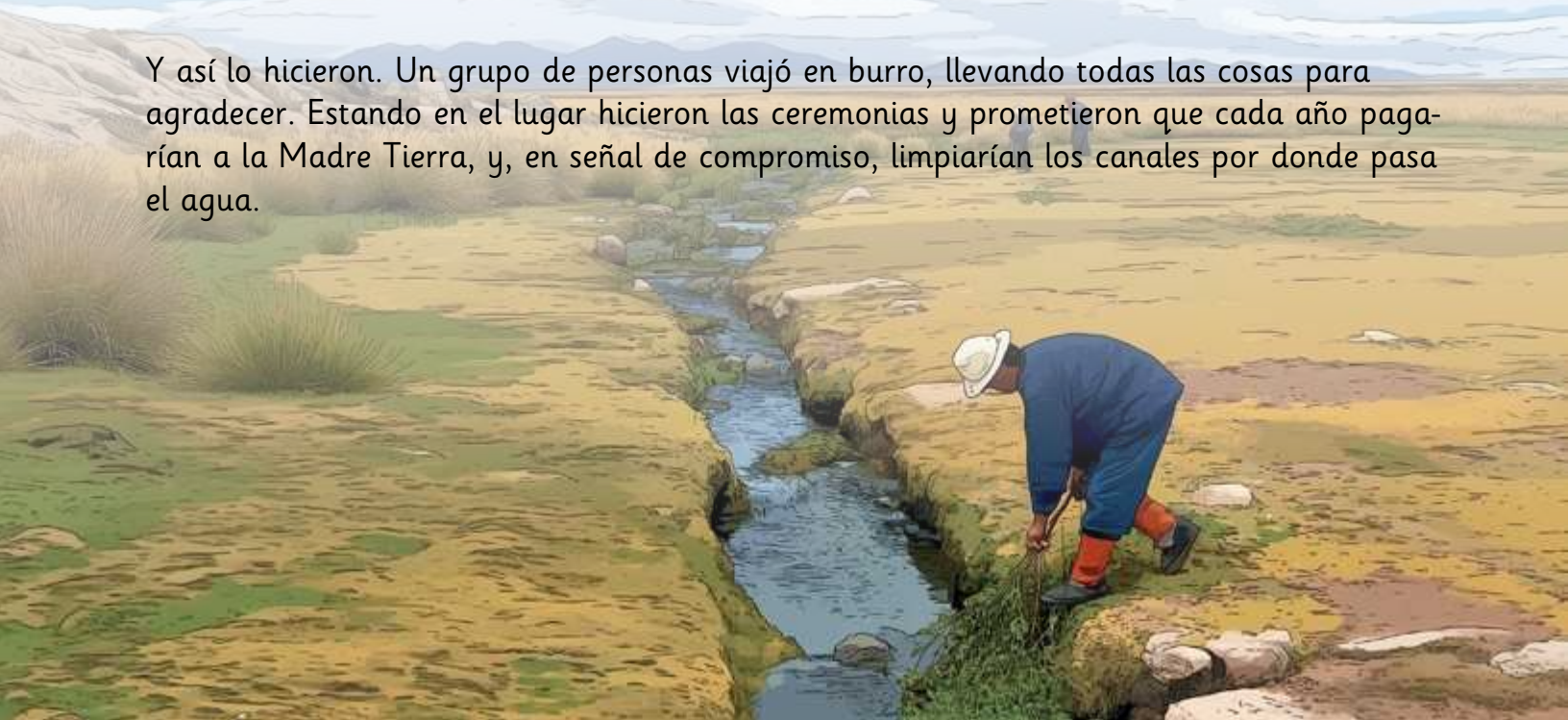
El nacimiento de las aguas



Los habitantes del pueblo de Toconce disfrutaban de las bondades que les entregaba la tierra: hortalizas, frutas, pasto, trigo y muchas cosas más. Ellos nunca se habían preocupado de agradecer a la Madre Tierra por tan generosos frutos. Un día, el agua que venía del cerro no llegó más al pueblo y no pudieron seguir regando sus cultivos. Preocupados por la situación fueron a consultar al abuelo Julián, la persona más sabia del pueblo. Grande fue su sorpresa cuando él les dijo que el agua no volvería más.

Se reunieron en la sede del pueblo y allí, con mucha tristeza, prometieron no volver a ser malagradecidos con la Madre Tierra. El abuelo Julián les había dicho que, para que el agua retornara, debían viajar a una vertiente que estaba muy lejos, y allí debían agradecer con Aloja (que es una bebida hecha a base de algarrobo) y las sagradas hojas de coca.

Y así lo hicieron. Un grupo de personas viajó en burro, llevando todas las cosas para agradecer. Estando en el lugar hicieron las ceremonias y prometieron que cada año pagarían a la Madre Tierra, y, en señal de compromiso, limpiarían los canales por donde pasa el agua.





¿Por qué el agua dejó de llegar al pueblo de Toconce?

¿Qué hicieron los habitantes de Toconce para poder recuperar el agua?

Dibuja y colorea lo que más te llamó la atención de este relato:

--



Actividad: Representación teatral del pueblo de Toconce

Niños y niñas, hoy vamos a hacer algo muy entretenido. Vamos a representar la historia del pueblo de Toconce que escuchamos antes. Esto significa que vamos a actuar como si fuéramos los personajes del cuento. Les voy a explicar paso a paso lo que haremos...



Paso 1: Formar los grupos

Primero, vamos a dividirnos en grupos pequeños. Cada grupo tendrá un papel importante en la historia. Algunos serán los habitantes del pueblo, otros serán los burros, otro el abuelo Julián (pueden ser varios) y también habrá quienes representen a la Madre Tierra. Tu Educador o Educadora Tradicional te ayudará a elegir un rol para que todos participen.

Paso 2: Leer y recordar la historia

Ahora que ya tienen sus roles, vamos a recordar juntos lo que pasó en el cuento.

- El agua dejó de llegar al pueblo.
- Los habitantes fueron a pedir ayuda al abuelo Julián.
- Viajaron a la vertiente con burros para agradecer.
- Finalmente, hicieron una ceremonia para prometer que cuidarían y agradecerían a la Madre Tierra todos los años.

Paso 3: Practicar las escenas



Ahora cada grupo va a practicar su parte.

- Si son los habitantes, pueden pensar en cómo se sintieron cuando no tenían agua.
- Si son el abuelo Julián, imaginen cómo explicaron lo que debían hacer.
- Si son los burros, ¿cómo caminan y cargan las cosas?
- Si son la Madre Tierra, ¿cómo podrían mostrar que están felices con las ofrendas?

Pueden usar sus manos, sus voces y también hacer sonidos. Su Educador o Educadora Tradicional pasará por cada grupo para ayudarlos a practicar.

Paso 4: Presentar la obra

Cuando todos estén listos, cada grupo presentará su parte de la historia frente a la clase. Vamos a unir todas las escenas para contar el cuento completo. ¡Será como si estuviéramos en el pueblo de Toconce!

Paso 5: Reflexionar juntos



Al final, nos sentaremos en círculo y hablaremos de lo que aprendimos. Reflexionaremos y haremos preguntas como:

- ¿Por qué es importante cuidar el agua y la naturaleza?
- ¿Qué aprendió el pueblo de Toconce sobre cómo agradecer a la Madre Tierra?

¿Listos para comenzar? ¡Será muy divertido!

Cómo agradece el pueblo Lickanantay al espíritu del agua



Niños y niñas, hoy vamos a observar un video sobre una persona que resguarda nuestras tradiciones: la Educadora Tradicional Jeannette Cruz nos contara sobre el Día del Puritarajne. Escucha el Talatur que suena de fondo...

Actividad



Video “Cosmovisión de los Atacameños: Día del Puritarajne”



Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué crees que es importante limpiar los canales de agua?



2. ¿Qué pasaría si los canales estuvieran sucios o bloqueados?

3. ¿Quiénes participan en la limpia de canales en el pueblo Lickanantay?

4. ¿Qué herramientas o métodos crees que usan para limpiar los canales?





5. ¿Cómo crees que la limpia de canales ayuda a la naturaleza y a la comunidad?

6. ¿Qué piensas que simboliza el agua para el pueblo Lickanantay?

7. ¿Sabías que esta tradición se realiza desde hace mucho tiempo?
¿Por qué crees que es importante conservarla?





Cierre: Representación de la limpia de canales

Hoy aplicaremos lo aprendido sobre el ciclo del agua y la limpia de canales en los pueblos Lickanantay, celebrando con alegría, respeto y conexión con la Pattahoiri (Pachamama).

Actividad: Representación artística y musical

Preparación:

- Buscar una música andina alegre.
- El espacio se prepara con la forma de un canal, usando telas, piedras, ramas y dibujos del puri.
- Recuerda considerar materiales como tela azul, para simular el canal, y palas, para los que lo limpiarán.



Desarrollo:

- Los niños con palas (pueden ser pequeñas) limpian el canal mientras suena la música.
- Las niñas pueden llevar cantaritos con agua o flores, o representar a la Pattahoiri con elementos naturales: pañuelos, hojas, semillas.
- Se representa la alegría y el agradecimiento con danzas, gestos y cantos como: “¡Pai señores, patha puri!”.

Convivencia comunitaria

Una vez terminada la representación lo que corresponde en cada actividad del pueblo Lickanantay es compartir alimentos. Para esto, debemos:

- Disponer alimentos saludables con pertinencia cultural.
- Jugo de chañar o membrillo natural.
- Cocho de chañar (si existe la posibilidad).
- Maíz inflado o quinoa inflada.
- Frutas secas, tortillas de maíz, pequeños trozos de charqui o de fruta fresca.

Actividad: Reflexión final

Sentados en círculo, haremos una breve conversación respondiendo las siguientes preguntas:



- ¿Por qué debemos cuidar el agua?
- ¿Cuál es la importancia de los salares en el territorio lickanantay?
- ¿Cómo podemos ser más respetuosos con la naturaleza?
- ¿Qué aprendimos del pueblo Lickanantay?

Cada niño recortará una cartulina con la forma de una gotita de agua azul o celeste y escribirá dentro de ella un compromiso: “Yo cuido el puri porque...”.

El Educador o Educadora Tradicional pondrá las gotitas en algún lugar de la sala, como una lluvia que riega la sala.

Actividad: Ritual de challado infantil

- Con el jugo natural en vasos se enseña a compartir con la Pattahoiri (Pachamama) y ser agradecidos por el Puri.
- Cada niño deja caer unas gotitas de su jugo en la tierra.
- Todos juntos diremos: ¡Vitto, vitto!



Hemos terminado nuestra Unidad... Espero que se hayan divertido y hayan aprendido sobre la importancia del agua (puri) y del cuidado de los canales. Para terminar haremos todos juntos un fuerte, grande y alegre:

¡Vitto, vitto!





Material recortable

Recortables para la actividad de la página 25

